



SETEMBRO 2026 – DESTAQUES

ÍNDICE

1. Longas ficção	2
2. Longas documentais.....	3
3. É Tudo Verdade	6
4. Maratona Canal Brasil 28 Anos	7
5. Mostra Inffinito Brazilian Film Festival 30 Anos	7
6. Maratona Dia Nacional da Luta da Pessoa com Deficiência.....	7
7. Maratona Festival de Veneza.....	8
8. Maratona Festival de Brasília.....	8
9. Mostra Domingos Oliveira	9
10. Negritudes no Canal Brasil	9
12. Cine Desejo.....	10
13. Quarta Sapatão.....	10
14. Curtas.....	10
15. Séries	11
16. Extras.....	11

LONGAS DE FICÇÃO

Quem Tem Com Que Me Pague, Não Me Deve Nada (2026) (100') - Inédito – Negritudes no Canal Brasil

Quem Tem Com Que Me Pague, Não Me Deve Nada acompanha a História de Henrique, um cineasta paulistano frustrado, e Cristian Mugunzá, um carismático cantor baiano de pagotrap. Quando a vida dos dois se cruzam em momentos tão diferentes, um mundo que antes era cinza se torna colorido, e um tão solar e explosivo passa a entender sobre mais dinâmicas da vida. Assim, uma amizade inseparável é formada. Enquanto Henrique exhibe seus prêmios com orgulho, Cristian esbanja riqueza e carisma entre as massas. Quando Henrique, falido, decide dirigir um clipe do famoso artista popular, o encontro acontece e a fricção entre essas personalidades fortes geram gargalhadas e sorrisos emocionados diante de uma amizade que surge na tela.

Classificação Indicativa: 14 anos

Direção: Glenda Nicácio e Ary Rosa

Elenco: Rodrigo Pandolfo, Renan Motta, Mariana Nunes, Jackson Costa, Arlete Dias.

Horário: Segunda, dia 28/09, às 20h00

Homens de Barro (2025) (71') - Inédito

Coprodução Brasil-Argentina. “Homens de Barro” conta a história de amor proibido entre Pássaro Tamai e Ângelo Miranda em meio à velha rivalidade entre seus pais. O filme explora impulsos instintivos, desejos e sentimentos de culpa, enquanto a relação entre Pássaro e Ângelo desafia as normas sociais e morais. Esse drama familiar psicológico apresenta a crescente tensão entre Pássaro e Marciano, irmão de Ângelo, e lida com temas de identidade, paixão e aceitação. “Homens de Barro” é um retrato visceral sobre sexualidade e a coragem de reescrever o próprio destino.

Prêmios: Selecionado para o Perth Queer Film Festival 2025 (Austrália)

Classificação Indicativa: 14 anos

Direção: Angelisa Stein e Fernando Musa

Elenco: Gui Mallmann, Alexandre Borin, João Pedro Prates, Cassiano Ranzolin, Rafael Guerra, Gabriela Greco, Felicitas Chaves, Mariana Catalane, Nestor Monastério

Horário: Quinta, dia 17/09, às 20h00

Perto do Sol é Mais Claro (2025) (107') - Inédito

Comovente retrato de Regi, engenheiro carioca de 85 anos, no momento em que lida com a perda recente de sua esposa. A narrativa nos guia por sua rotina solitária, mostrando o apoio dos filhos e sua determinação em seguir em frente ao escrever um livro e se apaixonar por uma talentosa atriz. O filme celebra a vida, a resiliência e o poder do amor em meio às complexidades do processo de envelhecimento.

Prêmios: Selecionado para o Festival do Rio 2025; Melhor Ator (Reginaldo Faria) e Melhor Trilha Sonora (também composta pelo próprio Reginaldo Faria) no Los Angeles Brazilian Film Festival 2025; Melhor Ator (Reginaldo Faria) e Menção Honrosa no Festival de Cinema de Cuiabá 2026

Classificação Indicativa: 12 anos

Direção: Regis Faria

Elenco: Reginaldo Faria, Marcelo Faria, Vanessa Gerbelli, Candé Faria, Adriana Londoño

Horário: Terça, dia 29/09, às 21h30

LONGAS DOCUMENTAIS

Toquinho: Encontros e um Violão (2025) (75') – Inédito – É Tudo Verdade

Resistindo ao tempo e passando de geração em geração, as canções ocupam um lugar importante no coração das pessoas. Depoimentos de amigos e parceiros celebram os 56 anos de carreira de Antonio Pecci.

OBS: Toquinho completou 80 anos recentemente, no dia 06/07.

Classificação Indicativa: 12 anos

Direção: Erica Bernardini

Horário: Quarta, dia 02/09, às 20h00

Mundurukuyú - A Floresta Das Mulheres Peixe (2024) (72') – Inédito – É Tudo Verdade

Na aldeia Sawre Muybu, às margens do rio Tapajós, Pará, a floresta das mulheres-peixe espelha a mitologia Munduruku, na qual humanos, na origem do mundo, se transformaram em floresta, plantas e animais.

OBS: Programado na semana que marca o dia da Amazônia (05/09)

Prêmios: Selecionado para o Festival Hot Docs 2025 (Canadá), Selecionado para o Festival É Tudo Verdade 2025; Selecionado para o Festival do Rio 2025, Melhor Fotografia e Melhor Diretor no Filmambiente 2025.

Classificação Indicativa: 12 anos

Direção: Aldira Akay, Beka Munduruku e Rilcélia Munduruku

Horário: Quarta, dia 09/09, às 20h00

Em Nome do Jogo (2025) (71') – Estreia – É Tudo Verdade

Em Salvador, na Bahia, futebol e fé se entrelaçam de forma única. Miro, devoto do Bahia, carrega Nossa Senhora da Paz como talismã, enquanto Lula, funcionário do Vitória, acende velas nos vestiários para proteger seu time. No quilombo Kaonge, Vanderson e Anderson lideram o time Kalanguinhos, unindo o esporte à espiritualidade ancestral. Jogadores, torcedores e religiosos

revelam como a devoção move paixões dentro e fora dos campos. Do candomblé ao catolicismo, do evangélico ao padre torcedor, o documentário explora rituais, vitórias e derrotas.

Prêmios: Selecionado para o Festival É Tudo Verdade 2026 na Sessão de homenagem aos cineastas Luiz Ferraz e Rubens Crispim Jr.

Classificação Indicativa: 12 anos

Direção: Lu Guimarães e Luiz Ferraz

Horário: Quarta, dia 16/09, às 20h00

Um Olhar Inquieto: O Cinema de Jorge Bodanzky (2026) (85') – Inédito – É Tudo Verdade

O resgate de um registro de 1973, quando, a convite de uma TV alemã, Jorge Bodanzky documentou a construção da Universidade de Humboldt, no Mato Grosso, em plena ditadura. Num sobrevoo pelo entorno, em meio à floresta cerrada, uma imagem intrigante: uma grande maloca com indígenas tentando atingir o avião com flechas. É este o ponto de partida para o cineasta revisitar, sem roteiro e meio século depois, sua relação histórica com a Amazônia e a história por trás dessa imagem, numa abordagem espontânea e intimista.

Prêmios: Selecionado para o Festival É Tudo Verdade 2025, Selecionado para o Festival de Cinema de Cuiabá 2026, Selecionado para a Mostra Ecofalante de Cinema 2026.

Classificação Indicativa: 12 anos

Direção: Liliane Maia e Jorge Bodanzky

Horário: Quarta, dia 23/09, às 20h00

Prazer em Conhecer (2020) (72') – Estreia – Cine Desejo

Documentário que lança um olhar sobre a sexualidade LGBTQIA+ contemporânea. A recente chegada ao Brasil de novas formas de prevenção – a PrEP (profilaxia de pré-exposição) e a PEP (profilaxia de pós-exposição), medicamentos que prometem maior eficácia contra a transmissão e o contágio por HIV/Aids – possibilitou um intenso exercício de práticas sexuais, trazendo novas formas de cuidado para além do uso do preservativo. Através de um registro íntimo e observacional, o filme se despe de qualquer julgamento moral para mergulhar no cotidiano de usuários de PrEP, trazendo à tona reflexões sobre desejo, sexo e proteção.

Prêmios: Selecionado para o Festival de Aruanda do Audiovisual Brasileiro 2020, Menção Honrosa no 4 Season Film Festival 2020 (Espanha) e no Spring Film Festival 2020 (Argentina).

Classificação Indicativa: 18 anos

Direção: Susanna Lira

Horário: Mad. de sexta p/ sábado, dia 05/09, à 00h.

Bate Cabelo (2025) (73') – Inédito

Documentário investiga a origem da performance do Bate Cabelo, movimento característico de shows de drag queens e travestis no Brasil.

Prêmios: Prêmio do Público no Xposed Queer Berlin Film Festival 2026 (Alemanha), Selecionado para o Festival Mix Brasil 2025, Selecionado para o Rio LGBTQIA+ Festival Internacional de Cinema ^{FILM}_{SEP} 2026.

Classificação Indicativa: 14 anos

Direção: Luís Knihs

Horário: Segunda, dia 14/09, às 20h00

Aqui Não Entra Luz (2025) (75') – Inédito

Aqui Não Entra Luz documenta a realidade enfrentada pelas trabalhadoras domésticas no país. Por ser filha de uma delas, a diretora Karoline pôde usar a sua experiência para narrar a investigação, que aborda uma realidade que existe desde a era colonial e chega aos tempos atuais. Em dois lugares distintos, mas constantemente ocupados por mulheres negras, a senzala e o quarto da empregada se tornam o caminho para explorar a violência, semelhanças e especificidades entre o trabalho escravo e o trabalho doméstico hoje.

Prêmios: Melhor Direção (Karol Maia) e Prêmio Zóximo Bulbul de Melhor Longa-Metragem no Festival de Brasília 2025; Selecionado para a Mostra Internacional de Cinema em São Paulo 2025, Selecionado para o Festival Internacional de Documentários de Amsterdã (IDFA) 2025 (Países Baixos).

Classificação Indicativa: 10 anos

Direção: Karoline Maia

Horário: Segunda, dia 07/09, às 20h00

Buenosaires (2026) (70') – Inédito

Estádio Bombonera, Boca Júniors, Messi como o maior ídolo no futebol atual, tango nas rádios. Tudo isso pode ser encontrado em Buenos Aires na Argentina... e em Buenos Aires, Pernambuco.

Prêmios: Selecionado para o Cine PE 2026

Classificação Indicativa: 10 anos

Direção: Tuca Siqueira

Horário: Quinta dia 03/09, às 19h30

A Última Gravação (2019) (71') – Estreia

O documentário “A Última Gravação” registra os quatro últimos anos da intimidade do ator e diretor Sérgio Britto – protagonista de uma vida que se confunde com a história do teatro brasileiro. O filme revela como Sérgio, aos 87 anos, lançou-se num novo e desafiante processo criativo com Isabel Cavalcanti, uma jovem diretora, num espetáculo com texto de S. Beckett e recebeu a maior premiação de toda a sua extensa carreira.

Prêmios: Selecionado para a Mostra Premiere Brasil Itinerários Únicos no Festival do Rio 2019

Classificação Indicativa: 12 anos

Direção: Isabel Cavalcanti, Célia Freitas

Horário: Quinta, dia 24/09, à 20h00

Meu Corpo É Mais (2018) (75') – Estreia

“Meu Corpo É Mais” é um documentário que trata das relações de mulheres com seus corpos gordos e do preconceito vivenciado por estes corpos fora do padrão de beleza socialmente estabelecidos. Através de depoimentos, relatos, intervenções e performances; o filme busca as raízes, as causas e efeitos da gordofobia no mundo contemporâneo. O objetivo é mostrar que beleza e saúde podem ter conceitos mais abrangentes, subjetivos e acolhedores.

Prêmios: Melhor Longa pela AIC e Melhor Longa pelo Júri Oficial no Festival FICA.VC

Classificação Indicativa: 14 anos

Direção: Susanna Lira

Horário: Terça, dia 15/09, à 20h00

Positivas (2009) (78') – Estreia

As trajetórias e as vidas de mulheres que se tornaram soropositivas por terem sido infectadas por seus maridos ou companheiros narradas através de entrevistas com elas mesmas, abordando suas condições, suas vidas e também como o impacto da descoberta fez com que elas comesçassem a militar em várias campanhas pela prevenção da doença.

Prêmios: Melhor Longa Documentário pelo Júri Popular no Festival do Rio 2010, Melhor Filme no FestNatal 2010.

Classificação Indicativa: 12 anos

Direção: Susanna Lira

Horário: Terça, dia 22/09, à 20h00

É TUDO VERDADE – ANO XXII

HORÁRIO: Quartas, às 20h

02/09 – Toquinho: Encontros e um Violão (2025) (75') – Inédito

09/09 – Mundurukuyú - A Floresta Das Mulheres Peixe (2024) (72') – Inédito

16/09 – Em Nome do Jogo (2025) (71') – Estreia

23/09 – Um Olhar Inquieto: O Cinema de Jorge Bodanzky (2026) (85') – Inédito

30/09 – A Guerra Civil de 32 (1992) (52')

MARATONA CANAL BRASIL 28 ANOS

No dia 12 de setembro, o Canal Brasil antecipa as comemorações de seus 28 anos, celebrados em 18 de setembro, com uma maratona especial de coproduções do canal. Ao longo do dia, nove documentários homenageiam grandes nomes da cultura brasileira, como Ney Matogrosso, Sebastião Salgado, Maria Bethânia, Mussum, Rogéria e as Divinas Divas, Grande Otelo, Beth Carvalho, Dorival Caymmi e Arnaldo Baptista, reafirmando o compromisso do Canal Brasil com a valorização da memória e da diversidade do audiovisual nacional.

HORÁRIO: Sábado, dia 12/09, a partir das 07h30.

07h30 – Olho Nu, de Joel Pizzini
09h15 – Revelando Sebastião Salgado, de Betse De Paula
10h35 – Fevereiro, Marcio Debellian
11h55 - Mussum Um Filme do Cacildes, de Susanna Lira
13h15 - Divinas Divas, de Leandra Leal
15h05 - Othelo, O Grande, de Lucas H. Rossi Dos Santos
16h30 - Andança - Os Encontros E As Memórias De Beth Carvalho, de Pedro Bronz
18h25 - Dorival Caymmi - Um Homem De Afetos, de Daniela Broitman
20h00 - Loki – Arnaldo Baptista, de Paulo Henrique Fontenelle

MOSTRA INFFINITO BRAZILIAN FILM FESTIVAL 30 ANOS

Entre os dias 10 e 11 de setembro, a partir das 19h, o Canal Brasil celebra os 30 anos do Inffinito Brazilian Film Festival Miami com uma mostra especial dedicada a filmes premiados pelo voto do público ao longo da história do festival. A programação reúne documentários na quinta-feira e ficções na sexta, destacando obras que conquistaram o público brasileiro no exterior e ajudam a contar a trajetória de um dos mais importantes festivais dedicados ao cinema nacional fora do Brasil.

HORÁRIO: Dias 10 e 11 de setembro a partir das 19h00

Dia 10/09 (quinta)
19h00 - Dzi Croquettes (2011), de Tatiana Issa, Raphael Alvarez
20h50 - Môa, Raiz Afro Mãe (2022), de Gustavo McNair
22h35 - Fico Te Devendo Uma Carta Sobre O Brasil (2020), de Carol Benjamin
00h05 - Já Que Ninguém Me Tira Pra Dançar (2022), de Ana Maria Magalhães

Dia 11/09 (sexta)
19h00 - Um Lobo Entre os Cisnes (2025), de Helena Varvaki e Marcos Schechtman
20h55 - Três Verões (2019), de Sandra Kogut
22h30 - Bufo & Spallanzani (2001), de Flávio R. Tambellini
00h15 - Minha Mãe É Uma Peça (2013), de André Pellenz

MARATONA DIA NACIONAL DA LUTA DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA

Para celebrar o Dia Nacional de Luta da Pessoa com Deficiência no dia 21 de setembro, o Canal Brasil preparou uma programação especial dedicada à inclusão social e à valorização da

diversidade. A partir das 15h, serão exibidos filmes que abordam de forma sensível e inspiradora os desafios e a realidade das pessoas com deficiência, promovendo a conscientização e o respeito.

HORÁRIO: Segunda, dia 21/09, a partir das 20h00

20h00 – Nova Aurora (2025), de Victor Jiménez
20h20 - A Busca do Eu e o Silêncio (2021), de Giuliano Robert
20h40 – Lugar de Ladson (2022), de Rogério Borges
21h05 – O Que Pode um Corpo? (2020), de Márcio Picoli e Victor Di Marco
21h20 – Seremos Ouvidas (2024), de Larissa Nepomuceno
21h35 – A Pessoa é Para o Que Nasce (1998), de Roberto Berliner
21h45 - Amei Te Ver (2023), de Ricardo Garcia
22h00 - Zagêro (2024), de Márcio Picoli, Victor Di Marco
22h20 – Big Bang (2021), de Carlos Segundo
22h35 – Lapso (2024), de Caroline Cavalcanti
23h00 – Invisível (2025), de Rodrigo Hinrichsen, Carolina Vilela
00h30 – Janela da Alma (2001), de Walter Carvalho e João Jardim

MARATONA FESTIVAL DE VENEZA

O Festival Internacional de Cinema de Veneza é o mais antigo do mundo e uma das mais importantes vitrines do cinema internacional, realizado anualmente na cidade de Veneza, na Itália. Em 2026, sua 83ª edição acontece entre os dias 2 e 12 de setembro. Para marcar a realização do festival, o Canal Brasil exibe uma mostra especial com filmes brasileiros e coproduções do canal que integraram a seleção oficial de diferentes edições do evento, celebrando a presença do cinema nacional em um dos mais prestigiados festivais do mundo.

HORÁRIO: Terça, 01/09, a partir das 14h30.

14h30 - Babenco - Alguém Tem Que Ouvir O Coração E Dizer: Parou - Prêmio Mostra Classici
15h45 - Mate-Me Por Favor - Bisato d'Oro - Prêmio independente concedido as atrizes do filme
17h30 - O Prisioneiro Da Grade De Ferro - Menção Especial no Future Filme Festival - Digital Award
19h35 - Eles Não Usam Black-Tie - Mostra Competitiva (Prêmio do Júri e Prêmio FIPRESCI)
21h40 - Manas - Melhor Direção na Jornada dos Autores no Festival de Veneza
23h25 - O Céu de Suely - Mostra Horizontes – Competitiva
00h50 - Boi Neon - Mostra Horizontes - Prêmio Especial do Júri
02h35 - A Salamandra - Mostra paralela: Semana da Crítica
04h30 - A Idade da Terra - Competição Oficial - Menção Honrosa para Norma Bengell

MARATONA FESTIVAL DE BRASÍLIA

O Canal Brasil apresenta uma maratona especial com coproduções premiadas nas últimas dez edições do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro.

HORÁRIO: Terça, 08/09, a partir das 14h30.

14h30 - Cícero Dias, o compadre de Picasso, de Vladimir Carvalho
Melhor Roteiro
15h50 - Los Silencios, de Beatriz Seigner
Melhor direção

Prêmio da crítica

17h20 - O Pastor e o Guerrilheiro, de José Eduardo Belmonte
Mostra Brasília - Melhor longa-metragem
Mostra Brasília - Melhor edição de som

19h15 - O Dia Que Te Conheci, de André Novais Oliveira
Prêmio Zózimo Bulbul - Melhor longa-metragem
Melhor ator
Melhor atriz
Melhor roteiro

20h25 - Boca de Ouro, de Daniel Filho
Menção Honrosa

21h45 - Piedade, de Claudio Assis
Prêmio especial do júri
Melhor Ator Coadjuvante
Melhor Direção de Arte

23h20 - Ivan, o Terrível, de Mario Abbade
Prêmio Especial do Júri

01h05 - Bixa Travesty, de Claudia Priscilla e Kiko Goifman
Melhor longa pelo júri popular
Menção honrosa para Linn da Quebrada e Jup do Bairro
Melhor trilha sonora

MOSTRA DOMINGOS OLIVEIRA

Entre os dias 28 de setembro e 4 de outubro, às 18h, o Canal Brasil celebra os 90 anos de Domingos Oliveira, um dos grandes nomes do cinema brasileiro. A mostra reúne títulos marcantes de sua filmografia, como Todas as Mulheres do Mundo, Amores, Infância, Juventude, Todo Mundo Tem Problemas Sexuais, BR 716 e Os 8 Magníficos, destacando o olhar sensível, bem-humorado e profundamente humano que marcou sua obra.

Horário: Do dia 28/09 até 04/10, às 17h30

28/09 - Todas As Mulheres Do Mundo
29/09 - Amores
30/09 - Infância
01/10 - Juventude
02/10 - Todo Mundo Tem Problemas Sexuais
03/10 - Br 716
04/10 - Os 8 Magníficos

NEGRITUDES NO CANAL BRASIL

HORÁRIO: Segunda, 28/09, a partir das 20h00 (12 horas consecutivas de programação)

20h00 - Quem Tem Com Que Me Pague, Não Me Deve Nada (2026) (100'), de Glenda Nicácio e Ary Rosa - **Inédito**
21h45 - Eu Não Ando Só (2021) (53'), de Glenda Nicácio
22h40 - Café com Canela (2019) (100'), de Glenda Nicácio e Ary Rosa

00h25 - Ilha (2018) (98'), de Glenda Nicácio e Ary Rosa
02h00 - Navio do Sertão (2025) (4 x 29'), de Patrícia Pinheiro
04h05 - Ainda Não É Amanhã (76') (2024), de Milena Times
05h25 - Tijolo por Tijolo (2024) (103'), de Quentin Delaroche e Victória Álvares
07h10 - Caminhos Afrodiaspóricos Pelo Recôncavo da Guanabara (2024) (20'), de Wagner Novais
07h35 - Virgínia e Adelaide (95') (2025), de Yasmin Thayná e Jorge Furtado

CINE DESEJO

HORÁRIO: Sábados, à 0h (sexta para sábado)

05/09 - Prazer em Conhecer - **Estreia**
12/09 - XXXXXXXXXX (INFINITO FILM FESTIVAL)
19/09 - O Casamento
26/09 - O Uivo da Gaita

QUARTA SAPATÃO

HORÁRIO: Quarta, 02/09, às 22h.

Mães do Derick (2020), de Cássio Kelm – **Reapresentação**

Primeira quarta-feira de cada mês

CURTAS

13/09, às 19h30 - Pedagogias da Navalha (2023) (15'), de Alma Flora, Colle Christine e Tiana Santos – **Inédito**

15/09, às 19h45 - A Garota mais Bonita (2025) (12'), de Virna Paz – **Inédito**

OBS: Selecionado para o Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro – Curta Cinema 2024; Melhor Filme pelo Júri Popular no Festival de Cinema de Vitória 2025; Selecionado para o Rio LGBTQIA+ Festival Internacional de Cinema 2024; Melhor Direção de Arte no For Rainbow – Festival de Cinema e Cultura da Diversidade Sexual e de Gênero 2024.

SÉRIES - REAPRESENTAÇÃO

The Beat Diáspora (2022) (06 X 25')

Maratona: Quinta, dia 03/09, a partir das 14h30

João Sem Deus (2023) (03 X 50')

Maratona: Quinta, dia 17/09, a partir das 21h30

Os Últimos Dias de Gilda (2020) (4 X 31')

Maratona: Terça, dia 22/09, a partir das 21h30

Chabadabadá (06 X 25') (2024)

Maratona: Sexta, dia 04/09, a partir das 19h30

EXTRAS

ALDIR BLANC / NASCIMENTO há 80 anos (02/09/1946)

02/09 – Cantos Gerais - O Canto De Aldir, às 19h15

DIA DA AMAZÔNIA (05/09)

05/09 – Amazônia Groove, às 19h00

DIA DO SEXO (06/09)

06/09 – Eros, às 23h30

JOÃO GOULART / POSSE há 65 anos (07/09/1961)

07/09 – Jango, às 15h30

MALU MADER / NASCIMENTO há 60 anos (12/09/1966)

12/09 – Sessão Dupla Malu Mader

23h00 – Rock Estrela

00h45 – Boca de Ouro (2020)

ELIANA MACEDO / NASCIMENTO há 100 anos (21/09/1926)

21/09 – Carnaval Atlântida, ao meio-dia

SABRINA FIDALGO / NASCIMENTO há 45 anos (24/09/1981)

12/09 – Sessão Dupla Sabrina Fidalgo

23h00 – Rainha

23h30 – Alfazema

LUIS FERNANDO VERISSIMO / NASCIMENTO há 90 anos (26/09/1936)

26/09 – Verissimo, às 14h00