



AGOSTO 2026 – DESTAQUES

ÍNDICE

1. Longas ficção	2
2. Longas documentais.....	3
3. Transmissão ao Vivo Prêmio Grande Otelo	4
4. Mostra Prêmio Grande Otelo	5
5. Transmissão ao Vivo Festival de Gramado	5
6. Mostra Festival de Gramado.	6
7. Série: Alucinação.....	6
8. Maratona Festival de Locarno... ..	8
9. É Tudo Verdade	8
10. Maratona Produções Thomaz Farkas.	8
11. Mostra José Wilker	9
12. Maratona Dia dos Pais	9
13. Maratona Maeve Jinkings.....	10
14. Sessão Especial Dia da Visibilidade Lésbica	10
15. Negritudes no Canal Brasil	10
16. Cine Desejo.....	11
17. Quarta Sapatão.....	11
18. Curtas.....	11
19. Séries	11
20. Extras.....	12

LONGAS DE FICÇÃO

Malês (2024) (114') - Estreia – Mostra Prêmio Grande Otelo

Uma jornada de resistência e coragem, ambientada na vibrante Salvador de 1835. Durante seu casamento, dois jovens muçulmanos são arrancados de sua terra natal na África e escravizados no Brasil. Separados pelo destino cruel, ambos lutam para sobreviver e reencontrar-se, enquanto se veem envolvidos na maior insurreição de escravizados da história do Brasil: a Revolta dos Malês.

Prêmios: Melhor Filme pelo Júri Popular no Festival de Cinema Brasileiro de Paris 2026; Selecionado para o Prêmio Grande Otelo 2026; Selecionado para o Festival do Rio 2024; Selecionado para a Mostra Internacional de Cinema de São Paulo 2024; Selecionado para a Mostra de Cinema de Tiradentes 2025.

Classificação Indicativa: 16 anos

Direção: Antonio Pitanga

Elenco: Rocco Pitanga, Rodrigo dos Santos, Antonio Pitanga, Bukassa Kabengele, Samira Carvalho, Heraldo de Deus, Patrícia Pillar, Thiago Justino, Camila Pitanga e Edvana Carvalho

Horário: Domingo, dia 02/08, às 22h00

Eclipse (2026) (108') – Inédito

Eclipse conta a história de Cleo, uma astrônoma de 43 anos que, grávida e emocionalmente fragilizada, recebe a inesperada visita de Nalu, sua meia-irmã de origem indígena. O encontro revela segredos, desperta memórias e leva a um processo de investigação que transforma as duas mulheres.

Prêmios: Selecionado para a Mostra Internacional de Cinema de São Paulo 2025

Classificação Indicativa: 16 anos

Direção: Djin Sganzerla

Elenco: Djin Sganzerla, Sergio Guizé, Lian Gaia, Selma Egrei, Helena Ignez, Luís Melo, Clarisse Abujamra, Gilda Nomacce, Pedro Goifman

Horário: Quinta, dia 13/08, às 22h00

LONGAS DOCUMENTAIS

Retrato de Classe - A Vida, As Pessoas e as Coisas (2025) (75') – Inédito – É Tudo Verdade

O diretor Gregório Bacic reuniu alunos de um colégio da Vila Mariana (SP), registrados em uma fotografia de 1955. 70 anos depois, acompanhamos as reflexões sobre aquele momento.

Prêmios: Seleção Oficial no Festival É Tudo Verdade (2025) e Melhor Documentário no Festival Cine del Mar 2025.

Classificação Indicativa: 10 anos

Direção: Gregório Bacic e Thiago Iacocca

Horário: Quarta, dia 05/08, às 20h00

Eneida (2022) (79') – Estreia – É Tudo Verdade

Eneida, de 83 anos, faz uma jornada rumo a seu passado, em busca da filha primogênita que não vê a mais de 25 anos. Com a ajuda de sua filha do meio, a cineasta Heloisa Passos, Eneida embarca em uma odisséia que tenta derrubar o muro que divide a família. O documentário acompanha todo o processo, e juntas, mãe e filha transitam por momentos de descobertas, esperanças, medos e incertezas.

Prêmios: Selecionado para o É Tudo Verdade 2022, Selecionado para o Festival de Cinema Brasileiro de Paris 2022

Classificação Indicativa: 10 anos

Direção: Heloísa Passos

Horário: Quarta, dia 12/08, às 20h00

Nada sobre Meu Pai (2023) (93') – Estreia – Maratona Dia dos Pais

Filha de um jovem guerrilheiro equatoriano, a diretora Susanna Lira nunca conheceu o pai, que veio para o Brasil lutar contra a ditadura militar na década de 1970. Em busca de sua própria história, ela vai até Quito, terra natal do pai, e divulga a procura entre dezenas de veículos da imprensa equatoriana. O documentário road movie apresenta a cineasta encontrando com os possíveis pais que respondem aos anúncios divulgados na imprensa.

Prêmios: Selecionado para o É Tudo Verdade 2023; Selecionado para o Inffinito Film Festival 2023; Melhor Direção de Longa-metragem Nacional no MA Beach Film Festival; Menção Honrosa na Mostra Nacional no Pirenópolis Doc 2024; Melhor Doc Drama no Indie Doc Pro Film Festival 2024 (Espanha).

Classificação Indicativa: 10 anos

Direção: Susanna Lira

Horário: Domingo, dia 09/08, às 22h00

Refavela 40 (2019) (96') – Estreia

Documentário que revisita o icônico álbum de Gilberto Gil, Refavela, por ocasião da celebração dos 40 anos de lançamento.

Prêmios: Selecionado na categoria Melhor Programa de Arte no Emmy Internacional 2020 (Estados Unidos).

Classificação Indicativa: 10 anos

Direção: Mini Kerti

Horário: Domingo, dia 08/08, às 20h00

Minha Fortaleza, os filhos de fulano (2019) (84') – Estreia

Vila Flávia, quebrada de SP. Os muros grafitados imprimem um ícone soberano, a mãe negra protegendo os filhos. Três famílias marcadas pela ausência de pai: Nêgo leva tatuado no peito o retrato de dona Edith. Fernando tatuou uma Virgem Maria nas costas em homenagem à mãe, dona Vera. Barão cumpre pena há oito anos e amarga a dor de fazer sofrer dona Fatima. Em lares sem pai, na favela esquecida pelo Estado, a mãe solitária adquire aura de santa guerreira.

Prêmios: Selecionado para o Festival do Rio 2019, Troféu CineB 2025.

Classificação Indicativa: 12 anos

Direção: Tatiana Lohmann

Horário: Segunda, dia 17/08, às 20h00

**PRÊMIO GRANDE OTELO 2026
TRANSMISSÃO AO VIVO**

O Prêmio Grande Oteló é a maior premiação do audiovisual do país e reúne centenas de realizadores, atores e profissionais do setor. Esse ano, o evento acontece no dia 04 de agosto e terá transmissão ao vivo do Canal Brasil a partir das 20h15. Simone Zuccolotto estará à frente da apresentação enquanto Maria Clara Senra e Kiko Mollica trazem tudo o que acontece antes da cerimônia, direto do tapete vermelho no Theatro Municipal, no Rio de Janeiro. Os filmes nacionais que mais se destacaram entre janeiro e dezembro de 2025 vão desfilarem pela tela do Canal Brasil.

HORÁRIO: Terça, 04/08, às 20h15.

MOSTRA PRÊMIO GRANDE OTELO 2026

O Canal Brasil traz uma mostra com filmes indicados nas mais diversas categorias na edição deste ano do Prêmio Grande Otelô.

HORÁRIO: Sábado e domingo, 01/08 e 02/08, a partir das 18h.

01/08 (Sábado)

18h00 – Arame Farpado, de Gustavo De Carvalho;
18h25 – Um Lobo Entre Os Cisnes, de Helena Varvaki e Marcos Schechtman;
20h20 – Sonhar Com Leões, de Paolo Marinou-Blanco;
21h45 – Manas, de Marianna Brennand

02/08 (Domingo)

18h00 – Amarela, de André Hayato Saito
18h20 – Peixe Morto, de João Fontenele
18h35 – O Último Episódio, de Maurílio Martins
20h30 – A Procura De Martina, de Marcia Faria
22h00 – Malês, de Antônio Pitanga – **Estreia**

TRANSMISSÃO AO VIVO FESTIVAL DE GRAMADO

Um dos principais festivais de cinema do país aporta novamente no Canal Brasil! A cerimônia de encerramento da 54ª edição do Festival de Cinema de Gramado terá transmissão ao vivo do Canal Brasil no sábado, 22 de agosto, a partir das 20h45. Além disso, o Cinejornal marca presença em Gramado com edições especiais para mostrar todas as curiosidades do festival. O Festival ocorrerá entre os dias 12 e 22 de agosto de 2026, na Serra Gaúcha.

CINEJORNAL

HORÁRIO:

Sexta, 14/08, às 19h30

Segunda, 17/08, às 19h30

Quarta, 19/08, às 19h30

Sexta, 21/08, às 19h30

Sábado, 22/08, à 20h30

TRANSMISSÃO AO VIVO – FESTIVAL DE GRAMADO

HORÁRIO: Sábado, 22/08, a partir de 20h45.

MOSTRA FESTIVAL DE CINEMA DE GRAMADO

O Canal Brasil traz para a grade nos dias 10 e 11 de agosto, uma mostra com 21 longas premiados em edições anteriores na categoria de melhor filme do Festival de Gramado, para esquentar a nossa programação para a transmissão ao vivo. O 54º Festival de Cinema de Gramado ocorrerá entre os dias 12 e 22 de agosto de 2026, na Serra Gaúcha.

HORÁRIO: Segunda e terça, 10/08 a 11/08, a partir das 20h00.

Segunda - 10/08

20h00 - Oeste Outra Vez (2024)
21h35 - Tatuagem (2013)
23h25 - BR 716 (2016)
00h55 - Bröder (2010)
02h25 - Como Nossos Pais (2017)
04h10 - Quem Matou Pixote? (1996)
06h05 - O Amuleto de Ogum (1974)
08h00 - Festa (1989)
09h20 - Edifício Master (2002)
11h15 - Soy Cuba - O Mamute Siberiano (2004)

Terça - 11/08

20h00 - Noites Alienígenas (2023)
21h30 - Vai Trabalhar Vagabundo (1974)
23h10 - Estrada 47 (2014)
01h00 - Toda Nudez Será Castigada (1973)
02h45 - Durval Discos (2002)
04h15 - Ausência (2015)
05h40 - A Marvada Carne (1985)
07h20 - For All - O Trampolim da Vitória (1997)
08h55 - Pra Frente Brasil (1982)
10h45 - Corumbiara (2009)

SÉRIE

Alucinação (2026) (4 x 50') – Inédito/ Aguardando o cronograma de entrega dos materiais

Minissérie de ficção em quatro episódios que acompanha a construção e a desconstrução de Belchior — do jovem Antônio Carlos, no interior do Ceará, ao artista que, no auge do sucesso, decide desaparecer.

A narrativa se organiza a partir de dois movimentos contínuos e interligados: de um lado, a trajetória de ascensão de um dos maiores nomes da música brasileira; de outro, o gesto radical de ruptura com essa mesma identidade.

No passado, acompanhamos a formação de Belchior. Primeiro, como jovem seminarista no mosteiro capuchinho, onde a busca pelo sagrado organiza sua visão de mundo. Em seguida, como estudante de medicina, já atravessado por uma inquietação que o empurra para fora de

qualquer estrutura estável. É nesse deslocamento que a música emerge — não como escolha, mas como destino.

O encontro com Luiz Gonzaga cristaliza esse chamado. Belchior abandona a medicina, deixa o Ceará e parte para o Rio de Janeiro, onde se insere na cena musical e afirma sua singularidade, vencendo um disputado concurso de música. Mas, desde o início, há um descompasso: o sucesso não resolve a tensão que o move.

Em São Paulo, entre precariedade e criação, consolida sua voz autoral. O encontro com Ângela, futura esposa e mãe de seus filhos, somado ao impulso de Vinícius de Moraes em direção a Elis Regina — que o projeta definitivamente ao grande público — o conduz à figura que o Brasil consagra: Belchior, o ídolo. Mas essa construção carrega em si uma fratura. No presente, acompanhamos o movimento inverso. Belchior abandona tudo — carreira, bens, reconhecimento — e inicia um processo de apagamento. Ao lado de Edna, atravessa o Brasil e a América do Sul em deslocamentos sucessivos, fugindo de qualquer tentativa de captura. Essa fuga não é apenas geográfica, mas identitária.

Entre aparições fugazes, dificuldades materiais e perdas irreversíveis — como a morte de sua mãe, Dolores —, o artista se aproxima de um outro nome: Antônio Carlos. Aquele que existia antes do mito — ainda criança, na origem de tudo. Ao longo da série, essas duas dimensões — construção e desaparecimento em busca de essência — se tensionam continuamente, revelando um personagem que nunca se estabiliza. Um artista que transforma a própria vida em obra e que, no limite, precisa abandonar o que criou para seguir existindo.

OBS: Linkando com os 50 Anos do lançamento do álbum “Alucinação” (junho de 1976). Antes da exibição do primeiro episódio, o Canal Brasil programa o documentário “Belchior - Apenas Um Coração Selvagem” (2022), de Camilo Cavalcanti e Natalia Dias, às 20h30

Classificação Indicativa: 14 anos

Direção: Eduardo Albergaria

Elenco: Luiz Carlos Vasconcelos, Isabela Garcia, Larissa Góes, Caian Zattar, Gero Camilo, Ana Luiza Rios, Alli Willow, Claudio Jaborandy, Carlos Francisco, Tim Rescala e Pedro Fasanaro.

HORÁRIO: Sábado, dia 29/08, às 22h00 (exibição semanal)

Alternativos: Domingos, às 20h00
Segundas, às 18h30
Quartas, às 14h00

Maratonas: Sábado, dia 26/09, a partir das 18h30
Domingo, dia 27/09, a partir das 21h00
Quarta, dia 30/09, a partir das 14h00

Ep.1: O sagrado como vocação: o jovem que buscou Deus e encontrou a música.

Ep.2: Entre a medicina e a arte, a decisão de abandonar a morte para perseguir a vida.

Ep.3: O sucesso como promessa — e como armadilha.

Ep.4: O desaparecimento como gesto radical de liberdade.

Estamos com problema com a programação do Infinito do segundo sábado de setembro. Faremos realmente? Podemos fazer dois episódios seguidos do alucinação. Resolveria, mas seria bom?

MARATONA FESTIVAL DE LOCARNO

Canal Brasil exibe uma maratona especial com filmes indicados, exibidos e premiados em edições passadas do Festival de Locarno. Esse ano, o festival acontece entre os dias 5 e 15 de agosto.

HORÁRIO: Segunda, dia 03/08, a partir de 20h00.

20h00 - Bicho de Sete Cabeças, de Laís Bodanzky
21h25 - Olmo E A Gaivota, de Petra Costa, Lea Glob
22h50 - Cidade; Campo, de Juliana Rojas
00h50 - Pixote, a Lei do Mais Fraco, de Hector Babenco
03h00 - Terra em Transe, de Glauber Rocha
04h50 - O Som ao Redor, de Kleber Mendonça Filho
07h00 - A Febre, de Maya Da-Rin
08h40 - Fantasma Neon, de Leonardo Martinelli
09h00 - Big Bang, de Carlos Segundo
09h15 - Carne, de Camila Kater

É TUDO VERDADE – ANO XXII

HORÁRIO: Quartas, às 20h

05/08 – Retrato de Classe - A Vida, As Pessoas e as Coisas (2025) (90') – **Inédito**
12/08 – Eneida (2022) (79') – **Estreia**
19/08 –
20h00 - Viramundo (1965) (40')
20h40 - Nossa Escola de Samba (1965) (30')
26/08 – Samuel Wainer (2026) (71')

MARATONA PRODUÇÕES THOMAZ FARKAS

No dia 20 de agosto, o Canal Brasil exibe uma programação especial dedicada ao legado de Thomaz Farkas, reunindo cinco documentários que revelam diferentes manifestações da cultura popular brasileira. Entre a música de Hermeto Pascoal e Pixinguinha, o universo das escolas de samba, a experiência dos migrantes nordestinos e a paixão nacional pelo futebol, a seleção oferece um retrato sensível do Brasil e de seus personagens, em obras que se tornaram marcos do documentário brasileiro.

HORÁRIO: Quinta, dia 20/08, a partir das 18h00.

18h00 - Viramundo (1965) (40') – Renovação DIGITALIZADO/ **É Tudo Verdade**
18h40 - Nossa Escola de Samba (1965) (30') - Renovação RESTAURADO/ **É Tudo Verdade**

19h10 - Hermeto, Campeão (1981) (42') – Renovação RESTAURADO
19h55 - Todomundo (1978/1980) (35') – Renovação DIGITALIZADO
20h30 - Pixinguinha e a Velha Guarda do Samba (1954/2006) (10') – Renovação DIGITALIZADO

MOSTRA JOSÉ WILKER

Entre os dias 15 e 20 de agosto, às 22h30, o Canal Brasil homenageia José Wilker, que completaria 82 anos em 20 de agosto, com uma mostra especial dedicada a alguns dos filmes mais emblemáticos de sua trajetória no cinema. A programação destaca clássicos como Dona Flor e Seus Dois Maridos e Bye Bye Brasil — seguidos por raros making ofs dessas produções —, além de marcar os 50 anos de Dona Flor e Seus Dois Maridos, os 40 anos de O Homem da Capa Preta e os 20 anos de O Maior Amor do Mundo. Uma oportunidade de revisitar a carreira de um dos atores mais importantes e carismáticos do cinema brasileiro.

Horário: Do dia 15/08 até 20/08, às 22h30

15/08

22h30 - Dona Flor e Seus Dois Maridos (1976) (117'), de Bruno Barreto

00h30 – Making Of: Filmando Dona Flor (1976) (10'), de Emiliano Ribeiro

16/08

22h30 – Bye Bye Brasil (1979) (99'), de Cacá Diegues

00h10 – Making Of: Filmando Bye Bye Brasil (1979) (6'), de Fábio Barreto

17/08 – O Homem Da Capa Preta (1986) (116'), de Sérgio Rezende

18/08 – O Maior Amor Do Mundo (2006) (103'), de Cacá Diegues

19/08 – Guerra De Canudos (1997) (168'), de Sérgio Rezende – **cópia digitalizada**

20/08 – Casa da Mãe Joana (2008) (93'), de Hugo Carvana

MARATONA DIA DOS PAIS

No Dia dos Pais, o Canal Brasil exibe uma programação especial dedicada aos laços entre pais e filhos por trás e diante das câmeras. A seleção reúne documentários dirigidos por filhos e filhas que revisitam a trajetória de seus pais, transformando memórias familiares em retratos afetivos de artistas, cineastas, músicos, jornalistas e personagens marcantes da cultura brasileira.

HORÁRIO: Domingo, dia 09/08, a partir das 11h00.

11h00 – Os Dias com Ele, de Maria Clara Escobar

12h50 - Ziraldo – Era Uma Vez Um Menino, de Fabrizia Pinto

14h40 - Ademã – A Vida e as Notas De Ibrahim Sued, de Isabel Sued Perrin, Paulo Henrique Fontenelle

16h30 - Roberto Farias - Memórias de um Cineasta, de Marise Farias

18h05 - O Futebol, de Sergio Oksman

19h15 – A Vida Secreta dos Meus Três Homens, de Letícia Simões

20h35 - Otto: De Trás P/ Diante, de Helena Lara Rezende e Marcos Ribeiro

22h00 – Nada sobre Meu Pai, de Susanna Lira – **Estreia**

23h35 - A Música Segundo Tom Jobim, de Dora Jobim e Nelson Pereira Dos Santos

01h00 – Pitanga, de Camila Pitanga e Beto Brant

02h55 - Diário de uma Busca, de Flávia Castro

MARATONA MAEVE JINKINGS

No dia 06 de agosto, o Canal Brasil celebra os 50 anos de Maeve Jinkings (04/08/1976) com uma maratona especial que percorre diferentes momentos de sua trajetória no cinema.

Horário: Quinta, dia 06/08, a partir das 19h30

19h30 - Amor, Plástico E Barulho, de Renata Pinheiro
20h55 - Carvão, de Carolina Markowicz
22h45 - Boi Neon, de Gabriel Mascaro
00h30 - O Som Ao Redor, de Kleber Mendonça Filho

SESSÃO ESPECIAL DIA DA VISIBILIDADE LÉSBICA

HORÁRIO: Sexta, dia 28/08, a partir das 20h30

20h30 - Mães do Derick (2020), de Cássio Kelm
21h50 - As Boas Maneiras (2018), de Juliana Rojas, Marco Dutra

NEGRITUDES NO CANAL BRASIL

No dia 31 de agosto, a partir das 20h, a faixa Negritudes do Canal Brasil presta homenagem a Antônio Pitanga com uma programação especial de 12 horas dedicada à sua trajetória no cinema. A maratona abre com o longa Malês e segue com títulos que evidenciam a força e a longevidade de sua carreira, como A Grande Cidade, Casa de Antiguidades, Tia Virgínia e Oeste Outra Vez.

HORÁRIO: Segunda, 31/08, a partir das 20h00 (12 horas consecutivas de programação)

20h00 – Malês, de Antônio Pitanga;
21h50 – Casa de Antiguidades, de João Paulo Miranda Maria;
23h25 – Oeste Outra Vez, de Érico Rassi;
01h00 – Tia Virgínia, de Fabio Meira;
02h40 – A Grande Cidade, de Cacá Diegues;
04h05 – Barravento, de Glauber Rocha;
05h30 – O Papel da Vida: Marina Person conversa com Antônio Pitanga sobre Barravento;
06h00 – Pitanga, de Beto Brant e Camila Pitanga.

CINE DESEJO

HORÁRIO: Sábados, à 0h (sexta para sábado)

08/08 - A Conceção

15/08 - Tolerância

22/08 - Divino Amor

29/08 - Matou a Família e Foi ao Cinema (1991)

QUARTA SAPATÃO

HORÁRIO: Quarta, 05/08, às 22h.

Aos Nossos Filhos (2021), de Maria de Medeiros – **Reapresentação**

Primeira quarta-feira de cada mês

CURTAS

16/08, às 20h00 - Engole o Choro (2023) (11'), de Fabio Rodrigo – **Inédito**

OBS: Com Renato Novaes, o curta foi vencedor do Grande Prêmio do Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro 2024, Selecionado para o Festival do Rio 2023, Prêmio Itaú Cultural Play no Festival Visões Periféricas 2024.

18/08, às 20h00 - Couraça (2025) (20'), de Daniel Arcades e Susan Kalik – **Inédito**

OBS: Melhor Filme pelo Júri Popular, Melhor Atriz (Laís Machado) e Prêmio de Melhor Filme do Canal Brasil no Festival de Brasília 2025.

23/08, às 20h00 - Flor (2024) (20'), de Joana Bernardes – **Inédito**

OBS: Vencedor do Festival de Cinema de Gramado (2024) – Mostra Gaúcha de Curtas: Melhor Edição de Som; Festival de Cinema de Canoas (2024) – Competitiva Municipal: Melhor Filme Júri Técnico e Troféu Metropolitano Ecossistema: Melhor Desenho de Som, Atriz, Filme Júri Popular e menção honrosa

25/08, às 20h00 - Marina Colasanti, entre A Sístole E A Diástole (2025) (11'), de Alessandra Colasanti **Inédito**

OBS: Selecionado para o Festival do Rio 2025.

SÉRIES - REAPRESENTAÇÃO

1961 (2025) (3 X 50')

Maratona: Terça, dia 25/08, a partir das 14h15

Primavera Nos Dentes - A História Do Secos & Molhados (2025) (4 x 50')

Exibição: Do dia 01/08, sábado, até 04/08, terça, a partir das 17h00

Choque de Cultura (2025) (04 X 25')

Maratona: Quinta, dia 27/08, a partir das 20h30

Vizinhos (2023) (10 X 25')

Exibição: De terça a sábado do dia 18/08 até 30/08, às 13h00

EXTRAS

NEY MATOGROSSO / NASCIMENTO há 85 anos (01/08/1941)

01/08

23h30 – Olho Nu, de Joel Pizzini

+

Primavera Nos Dentes - A História Do Secos & Molhados (2025) (4 x 50')

Exibição: Do dia 01/08, sábado, até 04/08, terça, a partir das 17h00

JEAN-CLAUDE BERNADET / NASCIMENTO há 90 anos (02/08/1936)

02/08 – O Caso dos Irmãos Nave, às 10h45

OSCARITO / NASCIMENTO há 120 anos (16/08/1906)

16/08 – O Homem do Sputnik, às 10h45

ELBA RAMALHO / NASCIMENTO há 75 anos (17/08/1951)

17/08 – Faixa Musical: Elba Ramalho Em Cordas, Gonzaga E Afins, às 11h30

RUY GUERRA / NASCIMENTO há 95 anos (22/08/1931)

22/08

17h30 – Tempo Ruy, de Adilson Mendes

18h40 – Aos Pedacos, de Ruy Guerra

Renúncia Jânio Quadros há 65 anos (25/08/1961)

25/08 – Maratona 1961, a partir das 14h15

NELSON XAVIER / NASCIMENTO há 85 anos (30/08/1941)

30/08 – Comeback, às 10h45

ANGELI / NASCIMENTO há 70 anos (31/08/1956)

31/08 – A partir de meia-noite, ao longo da programação exibiremos o interprograma “Angeli – The Killer”