



## JULHO 2026 – DESTAQUES

### ÍNDICE

1. Longas ficção .....	2
2. Longas documentais.....	2
3. É Tudo Verdade .....	4
4. Mostra Rosenberg Cariry .....	4
5. Não se Reprima .....	5
6. Abre Alas .....	6
7. Sessão Nostalgia .....	7
8. Maratona Dia dos Avós .....	8
9. Negritudes no Canal Brasil .....	8
10. Cine Desejo.....	9
11. Quarta Sapatão.....	9
12. Curtas.....	9
13. Séries .....	10
14. Extras.....	10

## LONGAS DE FICÇÃO

### **Os Pobres Diabos (2013) (99') – Estreia – Mostra Rosemberg Cariry**

Esta comédia narra as viagens do Gran Circo Teatro Americano pelo sertão nordestino. Na cidade de Aracati, é montada uma peça sobre a crise no inferno. A trama rocambolesca, inspirada na literatura de cordel, mostra a chegada do bandido Lamparina no inferno, e a participação de Lúcifer no capitalismo internacional. Nos bastidores, amores e tragédias movimentam a vida da trupe.

**Prêmios:** Prêmio TV Brasil e o Prêmio do Júri Popular no Festival de Brasília 2013

**Classificação Indicativa:** 12 anos

**Direção:** Rosemberg Cariry

**Elenco:** Chico Díaz, Sílvia Buarque, Gero Camilo, Everaldo Pontes, Zezita Matos

**Horário:** Terça, dia 07/07, à 00h40 (mad. de segunda p/ terça)

### **Notícias do Fim do Mundo (2019) (75') – Estreia – Mostra Rosemberg Cariry**

Alexandre Taylor, ator dramático aposentado, trabalha em uma ONG que organiza um grupo de Reisado (folgado popular), na periferia de Kibuna. Seu grupo é convidado pelo governador de Jenipapoçu para fazer uma apresentação no Palácio do Governo. Ele enxerga no convite o último e grandioso ato teatral da sua vida: o sequestro do embaixador de Golem e a exigência de ler uma carta dirigida aos poderosos do mundo. Nessa aventura transbarroca e pós-moderna, o real se torna simulacro, em um tsunami de lixo de imagens e sons virtuais, onde só dor e o desespero são reais.

**Prêmios:** Prêmio de Melhor Direção de Arte no Cine Ceará 2019.

**Classificação Indicativa:** 14 anos

**Direção:** Rosemberg Cariry

**Elenco:** Everaldo Pontes, Majô de Castro, Carlos César, João Paulo Soares, Helena Ignez

**Horário:** Terça, dia 07/07, à 21h00

## LONGAS DOCUMENTAIS

### **Atlântico Negro – Na Rota dos Orixás (1998) (54') – Estreia – É Tudo Verdade**

Atlântico Negro é considerado uma obra de referência nas relações Brasil-África. O filme faz uma viagem no espaço e no tempo em busca das origens africanas da cultura brasileira. Historiadores, antropólogos e sacerdotes africanos e brasileiros relatam fatos históricos e dados surpreendentes sobre as inúmeras afinidades culturais que unem as duas margens do Atlântico.

**Prêmios:** Selecionado para a Mostra Black-Noir-Negra no Festival de Cannes 1999; Prêmio Câmera de Cinema no Festival de Brasília 1998; Prêmio Margarida de Prata na Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB) 1999; Prêmios do Júri Oficial e do Público no Festival de Cinema de Cuiabá 1999, Prêmios de Melhor Documentário e Fotografia no Vitória Cine Vídeo 1999.

**Classificação Indicativa:** 10 anos

**Direção:** Renato Barbieri

**Horário:** Quarta, dia 08/07, às 20h15

### **Do Outro Lado do Pavilhão (2025) (72') – Inédito – É Tudo Verdade – (AGUARDANDO INF)**

O documentário dá voz a mulheres marginalizadas pelo sistema penal. Érica e Núbia se conhecem na prisão e criam um laço que ultrapassa as grades. Em liberdade condicional, relatam abusos, celas superlotadas e a perda da identidade feminina. Sem advogados, enfrentam essa rotina com coragem e humor. Suas histórias revelam a realidade do encarceramento feminino no Brasil.

**Prêmios:** Selecionado para o Festival do Rio 2025, Selecionado para o Cine Ceará 2025.

**Classificação Indicativa:** 12 anos

**Direção:** Emilia Silveira

**Horário:** Quarta, dia 29/07, às 20h00

### **Quando Vira a Esquina (2024) (85') – Inédito**

O documentário escuta as diferentes vozes de profissionais do sexo que trabalham na Vila Mimososa, o reduto de prostituição mais antigo e famoso do Brasil. O espectador mergulha em um conjunto valioso de histórias e imagens obtidas através de uma pactuação de confiança entre a realizadora e suas personagens, jogando luz sobre o que está escondido — ou nos recusamos a ver — e trazendo à tona temas femininos de grande relevância. Um filme que faz um convite ao público: escute o que uma trabalhadora sexual tem a dizer, você pode se surpreender.

**Prêmios:** Prêmio de Melhor Trilha Sonora Original no Festival do Rio 2024 e Selecionado para a Mostra Internacional de Cinema de São Paulo 2024

**Classificação Indicativa:** 14 anos

**Direção:** Chris Alcazar

**Horário:** Quinta, dia 09/07, às 19h00

### **A Vida Secreta de Meus Três Homens (2025) (75') – Inédito – Negritudes no Canal Brasil**

Três fantasmas do passado retornam para tentar responder uma pergunta: como o Brasil chegou onde está hoje? O trio revela as feridas históricas do país. Fernando é um pai de família boêmio e conservador que colaborou com a ditadura militar; Já Arnaud é um jovem militante que se envolveu com um grupo de justiceiros; e por fim, Sebastião é um fotógrafo gay negro que perdeu o amor da sua vida. Através das histórias dos três, o longa constrói um retrato e uma fábula sobre a identidade nacional e o confronto do Brasil com seu passado e suas estruturas de violência.

**Prêmios:** Selecionado para a Mostra de Cinema de Tiradentes 2025, Selecionado para o Hot Docs Festival 2025 (Canadá)

**Classificação Indicativa:** 14 anos

**Direção:** Letícia Simões

**Elenco:** Giordano Castro, Guga Patriota, Murilo Sampaio e Nash Laila

**Horário:** Segunda, dia 27/07, às 20h00

### **Amazônia Groove (2018) (85') – Estreia**

Um retrato aprofundado, um mergulho apaixonado na música regional da Amazônia, especialmente a música característica do Pará, estruturado através da alternância entre as histórias dos músicos tradicionais da região - responsáveis pelo Boi Bumbá e por ritmos tradicionais das localidades, por exemplo - e a invasão da tecnologia que, recentemente, possibilitou o desenvolvimento de gêneros musicais como o tecnobrega.

**Prêmios:** Prêmio Especial do Júri - Prêmio Zeiss de Fotografia no South by Southwest (SXSW) 2019 (Estados Unidos); Selecionado para o Grande Prêmio do Cinema Brasileiro 2020; Selecionado para o Festival do Rio 2018; Selecionado para o Festival de Cinema Brasileiro de Paris 2019.

**Classificação Indicativa:** Livre

**Direção:** Bruno Murtinho

**Horário:** Segunda, dia 20/07, às 20h00

## **É TUDO VERDADE – ANO XXII**

**HORÁRIO:** Quartas, às 20h

**01/07** – Belchior - Apenas Um Coração Selvagem (2022) (92')

**08/07** – Atlântico Negro – Na Rota dos Orixás (1998) (54') – **Estreia**

**15/07** – Incompatível com a Vida (2023) (95')

**22/07** – Amazônia, A Nova Minamata? (2025) (77')

**29/07** – Do Outro Lado do Pavilhão (2025) (72') – **Inédito**

## **MOSTRA ROSEMBERG CARIRY**

O Canal Brasil celebra os 50 anos de produção de Rosemberg Cariry com uma mostra especial que percorre diferentes momentos de sua trajetória no cinema. A programação reúne títulos como Corisco & Dadá, Os Pobres Diabos e Lua Cambará, além do documentário Retratos Brasileiros: Rosemberg Cariry, que revisita sua obra e importância para o cinema nordestino. Uma homenagem a um dos grandes nomes do audiovisual brasileiro.

**HORÁRIO:** Segunda, dia 06/07 e Teça, dia 07/07, a partir das 21h00.

## **Segunda, dia 06/07, a partir das 21h00.**

**21h00** - Retratos Brasileiros Rosemberg Cariry (2010), dirigido pelos filhos Bárbara e Petrus Cariry

A trajetória e a obra do diretor Rosemberg Cariry - símbolo do cinema nordestino - são analisadas nas vozes de grandes nomes da sétima arte como o produtor Luiz Carlos Barreto; os cineastas Geraldo Sarno e Nelson Pereira dos Santos; os atores Dira Paes e Chico Diaz; além do próprio biografado.

**21h30** – O Caldeirão da Santa Cruz do Deserto (1986)

Depoimentos e imagens que relembram o massacre sofrido pela comunidade liderada por José Lourenço. Em um sítio no sertão do Ceará, o beato paraibano fundou a comunidade Caldeirão nos moldes socialistas.

**22h50** - Corisco & Dadá (1996)

Para acertar as contas com um homem, o cangaceiro Corisco rapta sua filha, Dadá. Ao lado do bando, ele percorre os sertões tentando escapar das armadilhas armadas pelo chefe da polícia.

**00h40** - Os Pobres Diabos (2013) - **Estreia**

Esta comédia narra as viagens do Gran Circo Teatro Americano pelo sertão nordestino. Na cidade de Aracati, é montada uma peça sobre a crise no inferno. A trama rocambolesca, inspirada na literatura de cordel, mostra a chegada do bandido Lamparina no inferno, e a participação de Lúcifer no capitalismo internacional. Nos bastidores, amores e tragédias movimentam a vida da trupe.

## **Terça, dia 07/07, a partir das 21h00.**

**21h00** - Notícias do Fim do Mundo (2019) – **Estreia**

Alexandre Taylor, ator dramático aposentado, trabalha em uma ONG que organiza um grupo de Reisado (folgado popular), na periferia de Kibuna. Seu grupo é convidado pelo governador de Jenipapoáçu para fazer uma apresentação no Palácio do Governo. Ele enxerga no convite o último e grandioso ato teatral da sua vida: o sequestro do embaixador de Golem e a exigência de ler uma carta dirigida aos poderosos do mundo. Nessa aventura transbarroca e pós-moderna, o real se torna simulacro, em um tsunami de lixo de imagens e sons virtuais, onde só dor e o desespero são reais.

**22h15** - Lua Cambará (2002)

Em meados do século 19, o coronel Pedro Cambará estupra sua escrava, que dá à luz a uma menina em noite de lua cheia. Batizada de Lua, ela tem que lutar com as mesmas armas dos homens para conquistar seu lugar no mundo.

**23h50** - Patativa do Assaré (2007)

A vida e a obra do poeta Antônio Gonçalves da Silva, mais conhecido como Patativa do Assaré, um dos poetas populares mais reconhecidos e célebres da poética nacional, em especial o lado político de seus atos, a confecção de seus poemas e sua relevância para a cultura brasileira, narrada através de depoimentos concedidos, em diversas épocas, por seus familiares, amigos e admiradores.

## **SÉRIES**

**Não Se Reprima (2026) (4 x 25') – Inédito**

Muito antes das redes sociais e da globalização da cultura pop, um fenômeno latino-americano abriu caminho para uma nova juventude no Brasil. A série documental Não Se Reprima mergulha na ascensão meteórica de Menudo e no impacto cultural, político e comportamental que o grupo causou em um país recém-saído da ditadura militar e sedento por liberdade, consumo e ídolos.

Ao revisitar a explosão das boys bands nos anos 1980, a série revela como o Menudo transformou para sempre a relação entre música, mercado e juventude na América Latina. Entre histeria coletiva, turnês caóticas, repressão moral, tragédias em shows e o nascimento de uma nova cultura pop, a produção traça um retrato íntimo e crítico de uma geração marcada pelo desejo de pertencimento e pela descoberta da própria identidade. Com depoimentos inéditos de ex-integrantes como Ricky Meléndez e Johnny Lozada, além de vozes brasileiras como Preta Gil, Clemente e João Gordo, a série conecta memória afetiva, transformação social e os bastidores de um dos maiores fenômenos pop da história latino-americana. Entre o delírio e a manipulação, a liberdade e o consumo, “Não Se Reprima” revela como uma simples banda juvenil ajudou a moldar o imaginário de um continente inteiro.

**Classificação Indicativa:** 12 anos

**Direção:** Rafael Terpins

**MARATONA:** Sexta, dia 24/07, às 22h00

**Alternativos Maratonas:** Sábado, dia 25/07, a partir das 20h30  
Domingo, dia 26/07, a partir das 19h30  
Terça, dia 28/07, a partir das 23h30

**Infância EP01:** Um empresário porto-riquenho tem uma ideia revolucionária: criar uma banda formada apenas por jovens integrantes, substituídos assim que atingem determinada idade. O fenômeno Menudo explode pelo continente e encontra, no Brasil recém-saído de anos de ditadura militar, um país em ebulição — ansioso por liberdade, consumo, ídolos e novas formas de sonhar.

**Adolescência Ep02:** A libertação feminina talvez tenha sido a única revolução plenamente vitoriosa no Brasil. Enquanto o país ensaia seus primeiros passos rumo à democracia, emerge também um novo mercado movido pelo desejo, pelo consumo e pela cultura pop. É nesse cenário que o formato das boys bands encontra terreno fértil, transformando Menudo em um fenômeno avassalador, e abrindo caminho para uma geração de cópias e sucessores que tomariam conta do imaginário popular.

**Vida Adulta Ep03:** Chega o grande dia: a primeira grande turnê internacional de um artista pop em pleno auge no Brasil. Menudo desembarca no país para uma maratona de 18 shows, arrastando multidões e desencadeando um frenesi coletivo sem precedentes. Em meio à histeria das fãs, Preta Gil relembra como aquele fenômeno lhe causou um trauma que carregaria consigo por muitos anos.

**Velhice Ep04:** Mas nem tudo são flores na turnê de Menudo. O despreparo dos estádios e a falta de estrutura para conter o frenesi coletivo transformam a euforia em caos: barreiras são rompidas, multidões entram em colapso e o sonho pop ganha contornos trágicos, com graves consequências para as fãs, incluindo mortes. Ainda assim, décadas depois, o impacto cultural e emocional do grupo continua ecoando no imaginário latino-americano.

**Abre Alas (2021) (6 x 20') – Estreia – (AGUARDANDO INF)**

A série Abre Alas faz uma reflexão sobre o passado e o presente das mulheres negras na música produzida no Brasil. A produção reúne ícones de diferentes gêneros musicais para descobrir como uma precursora abre caminhos para a geração seguinte de cantoras. Dividida em seis episódios, a série original criada pela Hysteria e produzida pela Conspiração traz a cantora Agnes Nunes se encontrando com grandes nomes como Elza Soares, Sandra Sá, Preta Gil, Liniker, Tássia Reis e Margareth Menezes para compartilhar histórias e experiências de vida e carreira, além de cantarem juntas.

**OBS:** Exibição no Dia Internacional da Mulher Negra Latino-Americana e Caribenha.

**Classificação Indicativa:** 10 anos

**Direção:** Maristela Mattos

**MARATONA:** Sábado, dia 25/07, a partir das 18h30

**Alternativos:** Domingo, dia 26/07, a partir das 10h30  
Quarta, dia 29/07, a partir das 14h00

**Liniker EP01, às 18h30:** No primeiro episódio, Agnes encontra “força e luta em forma de doçura” na atriz, cantora e compositora Liniker. As duas artistas, que compartilham a experiência de terem sido criadas por mães solo, descobrem outras semelhanças em suas trajetórias para se tornarem elas mesmas. Tanto Agnes quanto Liniker tiveram seus talentos revelados na internet, viralizaram e conquistaram milhões de fãs. Uma conexão que diz muito sobre sonhar, resistir e realizar e que se materializa em um dueto emocionante da música “Intimidade”.

**Tássia Reis EP02, às 18h50:** Agnes mergulha na história inspiradora de coragem e liberdade da cantora e compositora Tássia Reis, para descobrir como as suas jornadas se cruzam. Para as duas artistas, a arte é uma forma de expressão que surgiu desde muito cedo em suas vidas. Elas compartilham momentos da carreira, falam das cantoras que amam e revelam que a música é como um “abraço na alma”. A conexão entre as duas ganha ainda mais força na versão de “Se Avexe Não”, que Agnes e Tássia cantam para coroar um encontro único.

**Preta Gil EP03, às 19h50:** Agnes encontra uma artista que tem a música brasileira na veia e no nome: Preta Gil. As duas compartilham memórias e superações pelas quais passaram para chegarem aonde estão. Preta se lançou na música para celebrar a liberdade e a diversidade e, numa época em que ninguém falava ainda de empoderamento e autoamor, ela inspirou milhares de pessoas com sua atitude. As duas celebram a delícia de colaborar e fazer música junto, cantando a música “Sinais de Fogo”, hit de Preta que marcou uma geração.

**Margareth Menezes EP04, às 19h10:** Em um encontro com a conterrânea Margareth Menezes, Agnes descobre mais sobre um ícone da música brasileira e uma potência do som baiano. Numa conversa deliciosa, elas falam sobre o início de suas jornadas. Aos 15 anos, Agnes começava a gravar e compartilhar vídeos no YouTube e, com a mesma idade, Margareth começava a experimentar sua voz na igreja. Em um encontro emocionante que exalta a ancestralidade da cultura negra, elas cantam “Alegria da Cidade”, uma lição de como enfrentar as dificuldades de cabeça erguida.

**Sandra Sá EP05, às 19h30:** Neste episódio, Agnes encontra a rainha do soul brasileiro, dona de uma voz inconfundível: Sandra Sá. O início da carreira, a relação com o carnaval, os inúmeros hits, e a autenticidade de uma artista que sempre tem as melhores respostas na ponta da língua. Agnes e Sandra trocam memórias afetivas e falam de arte, música e racismo. Um encontro especial que se encerra com o dueto de Agnes e Sandra cantando um hino dos brasileiros pretos: “Olhos Coloridos”.

**Elza Soares Ep06, às 20h10:** No último episódio de Abre Alas, a mulher que carrega nas veias a história da música popular brasileira: Elza Soares. Agnes Nunes presta homenagem à maior cantora do milênio, mulher de todos os tempos e que vai cantar até o fim. Em uma vida de sacrifícios, perdas, paixões e amores, Elza enfrentou a tudo e a todos. Com força e coragem, ela abriu os caminhos para diferentes gerações de mulheres e cantoras pretas. Agnes e Elza encerram a temporada com um dueto inesquecível da música “Meu Guri”.

## SESSÃO NOSTALGIA

Entre os dias 17 e 24 de julho, sempre às 22h, o Canal Brasil apresenta a Sessão Nostalgia, uma programação especial dedicada a filmes que marcaram os anos 1980 e 1990 no imaginário popular brasileiro. A mostra reúne títulos como Menino do Rio, Bete Balanço, Rock Estrela e Super Xuxa contra Baixo Astral. Encerrando a programação, o canal exibe a estreia da série documental inédita Não Se Reprima, que revisita, com humor e imagens de arquivo, o fenômeno da Menudomania e o impacto cultural do grupo porto-riquenho na juventude brasileira dos anos 1980, em um período de transformação comportamental e abertura pós-ditadura.

**Horário:** Do dia 17/07 até 24/07, às 22h00

**17/07** - Menino do Rio (1982) (105'), de Antônio Calmon

**18/07** - Garota Dourada (1984) (103'), de Antônio Calmon

**19/07** - Bete Balanço (1984) (72'), de Lael Rodrigues

**20/07** - Rock Estrela (1985) (101'), de Lael Rodrigues

**21/07** - Rádio Pirata (1987) (72'), de Lael Rodrigues

**22/07** - Super Xuxa contra Baixo Astral (1988) (87'), de Anna Penido, David Sonnenschein

**23/07** - Sonho de Verão (1990) (80'), de Paulo Sérgio De Almeida

**24/07** - Não Se Reprima (2026) (04 X 25'), de Rafael Terpins - **Inédito**

## MARATONA DIA DOS AVÓS

No dia 26 de julho, o Canal Brasil celebra o Dia dos Avós com uma maratona especial dedicada aos afetos, memórias e encontros entre gerações. A programação reúne títulos como De Volta ao Maracanã, Seu Cavalcanti, A Procura de Martina e Kasa Branca, além das estreias inéditas das curtas Guaracy e Abissal.

**Maratona:** Dia 26/07, a partir das 13h00

**13h00** - De Volta ao Maracanã (2022) (90'), de Jorge Gurvich

**14h35** - Seu Cavalcanti (2024) (90'), de Leonardo Lacca

**15h55** - A Procura de Martina (2025) (87'), de Marcia Faria

**17h25** - Kasa Branca (2025) (94'), de Luciano Vidigal

**19h00** - Guaracy (2023) (12'), de Eliete Della Violla e Daniel Bruson - **Inédito**

**19h10** - Abissal (2016) (17'), de Arthur Leite - **Inédito**

## NEGRITUDES NO CANAL BRASIL

No mês em que se destaca o Dia da Mulher Negra Latino-Americana e Caribenha, o Canal Brasil dedica a faixa Negritudes a obras dirigidas por mulheres negras, em uma programação especial com 12 horas consecutivas de cinema. A maratona reúne títulos como Um Dia com Jerusa, Amor Maldito, Café Com Canela e a estreia inédita de A Vida Secreta dos Meus Três Homens, destacando diferentes olhares, trajetórias e narrativas do cinema negro brasileiro contemporâneo.

**HORÁRIO:** Segunda, 27/07, a partir das 20h00 (12 horas consecutivas de programação)

**20h00** – A Vida Secreta dos Meus Três Homens, de Letícia Simões - **Inédito**

**21h15** - Um Dia com Jerusa, de Viviane Ferreira

**22h30** - Amor Maldito, de Adélia Sampaio

**23h50** – Alfazema, de Sabrina Fidalgo  
**00h15** - Cores e Botas, de Juliana Vicente  
**00h35** - Café Com Canela, de Glenda Nicácio e Ary Rosa  
**02h15** - Bocaina, de Ana Flávia Cavalcanti e Fellipe Gamarano Barbosa  
**03h30** - A Festa de Léo, de Luciana Bezerra e Gustavo Melo  
**04h55** - Vão das Almas, de Edileuza Penha de Souza e Santiago Dellape  
**05h15** - MEGG - A Margem que Migra para o Centro, de Larissa Nepomuceno  
**05h35** – Fenda, de Lis Paim  
**06h00** – Abre Alas (06 X 20'), de Maristela Mattos

## CINE DESEJO

**HORÁRIO:** Sábados, à 0h (sexta para sábado)

**04/07** - Sonhos e Desejos  
**11/07** - Das Tripas Coração  
**18/07** - Os 7 Gatinhos  
**25/07** - Além da Paixão  
**01/08** - O Baile dos 41

## QUARTA SAPATÃO

**HORÁRIO:** Quarta, 01/07, às 22h.

O Uivo da Gaita (2013), de Bruno Safadi – **Reapresentação**

**Primeira quarta-feira de cada mês**

## CURTAS

**02/07, às 20h00** - À Espera (2025) (17'), de Gustavo Campos – **Inédito**  
**OBS:** Com Tonico Pereira.

**05/07, às 20h00** - Pária (2023) (8'), de Daniel Bruson– **Inédito**  
**OBS:** Selecionado para o Fantaspoa International Fantastic Film Festival 2025; Menção honrosa no Festival Internacional de Animação de Pernambuco (ANIMAGE) 2024; Prêmio do Público no Anifest India 2024; Menção Honrosa no Festival Internacional de Animação Chilemonos 2024 (Chile); Menção Honrosa no Shorts México - Festival Internacional de Curta-metragens do México 2024.

**10/07, às 20h00** - Soneca e Jupa (2024) (19'), de Rodrigo Rezende Meireles – **Inédito**  
**OBS:** Prêmio de Melhor Curta-metragem pelo Júri Popular na Mostra de Cinema de Tiradentes 2024; Prêmios de Melhor Filme, Melhor Filme pelo Júri Popular e Melhor Direção de Fotografia no Festival Santa Cruz de Cinema (2025).

**14/07, às 20h00** - Dona Irene (2024) (17'), de Gustavo Campos – **Inédito**  
**OBS:** Vencedor do Festival de Curtas-Metragens de Jundiáí 2025; Vencedor da Mostra Acessível da Mostra Livre de Cinema 2025; Selecionado para o Moscow International Film Festival 2024 (Rússia); Selecionado para a Mostra Cinema Não Tem Idade no Festival Guarnicê de Cinema 2024.

**16/07, às 20h00** - Como Chorar sem Derreter (2025) (15'), de Giulia Butler – **Inédito**

**OBS:** Protagonizado pela atriz Betty Faria e dirigido pela sua neta, Giulia Butler, o curta foi selecionado para o Festival do Rio 2024; Sete prêmios, incluindo Melhor Filme, na Mostra Universitário do Festival Curta Taguary 2025; Selecionado para o Festival de Cinema de Vitória 2024; Selecionado para YOUKI festival 2024 (Áustria); Selecionado para o CineYouth Festival 2025 (Estados Unidos).

**21/07, às 20h00** - Da sua, Maria (2024) (20'), de Magna Domingues– **Inédito**

**OBS:** Selecionado para o Encontro de Cinema Negro Zozimo Bulbul 2025; Selecionado para o Festival Taguá de Cinema 2025.

**26/07, às 19h00** - Guaracy (2023) (12'), de Eliete Della Violla e Daniel Bruson. – **Inédito**

**OBS:** Programado no Dia dos Avós, o curta foi selecionado para o Cine PE 2024; Selecionado para o Festival Internacional de Huesca 2024 (Espanha); Menção honrosa no Prêmio ABCA, Menção honrosa no Stop Motion Our Fest 2024 (Argentina).

**26/07, às 19h10** - Abissal (2016) (17'), de Arthur Leite. – **Inédito**

**OBS:** Programado no Dia dos Avós, o curta recebeu o Prêmio de Melhor Documentário Brasileiro de Curta-metragem no Festival É Tudo Verdade 2016; Selecionado para o Grande Prêmio do Cinema Brasileiro 2017 na categoria Melhor Curta-Metragem Documentário.

## SÉRIES - REAPRESENTAÇÃO

**Toda Forma de Amor (2019) (5 x 40')**

**Maratona:** Sábado, dia 04/07, a partir das 21h45

**Canções do Exílio: A Labareda que Lambeu Tudo (04 X 52')**

**Maratona:** Quarta, dia 15/07, a partir das 14h00

**História Secreta do Pop Brasileiro (2019) (8 x 25')**

**Exibição:** Do dia 22/07, quarta, até 25/07, sábado, a partir das 12h30 (02 Episódios seguidos)

**Nação Zumbi No Movimento das Marés (4 X 30')**

**Maratona:** Quinta, dia 16/07, a partir das 22h00

**1961 (2024) (03 X 50')**

**Exibição:** Dia 25/07, sábado, às 14h00 (Semanal)

## EXTRAS

**ALCEU VALENÇA / NASCIMENTO há 80 anos (01/07/1946)**

01/07

14h00 - Alceu Valença - Na Embolada Do Tempo

15h30 - Alceu Valença – Valencianas

**CARLOS ALBERTO RICCELLI / NASCIMENTO há 80 anos (03/07/1946)**

03/07

17h00 – Eles Não Usam Blak-Tie

19h05 – Ele, O Boto

**TOQUINHO / NASCIMENTO há 80 anos (06/07/1946)**

06/07 – O Som do Vinil: Aquarela, Toquinho, às 14h00

**ISABEL RIBEIRO / NASCIMENTO há 85 anos (08/07/1941)**

08/07 – São Bernardo, às 17h00

**JOÃO BOSCO / NASCIMENTO há 80 anos (13/07/1946)**

13/07 – Faixa Musical: João Bosco - 40 Anos Depois, às 15h00

**DIA MUNDIAL DO ROCK**

13/07 – Rock Brasília, às 20h00

**PAULO GRACINDO / NASCIMENTO há 115 anos (16/07/1911)**

16/07 – Terra em Transe, às 14h30