



JUNHO 2026 – DESTAQUES

ÍNDICE

1. Longas ficção	2
2. Longas documentais.....	3
3. É Tudo Verdade	6
4. Maratona Maria Bethânia.....	6
5. Alucinação	7
6. De Menor.....	8
7. Mostra do Dia do Orgulho LGBTQIAPN+	9
8. Mostra O País do Futebol	9
9. Especial Sessão Dia dos Namorados.....	10
10. Maratona Dia do Meio Ambiente.....	10
11. Maratona Dia do Cinema Brasileiro.....	10
12. Maratona Wagner Moura.....	11
13. Maratona Juliana Rojas.....	11
14. Negritudes no Canal Brasil	11
15. Cine Desejo.....	12
16. Quarta Sapatão.....	12
17. Curtas.....	12
18. Séries	13
19. Extras.....	13

LONGAS DE FICÇÃO

Kasa Branca (2025) (94') – Coprodução - Estreia – Negritudes no Canal Brasil

Dé é um adolescente negro da periferia do Rio de Janeiro que descobre que sua avó está na fase terminal da doença de Alzheimer. Ele tem a ajuda de seus dois melhores amigos para enfrentar o mundo e aproveitar os últimos dias de vida da mulher.

Prêmios: Melhor Direção, Fotografia, Trilha Sonora Original e Ator Coadjuvante para Diego Francisco no Festival do Rio (2024).

Classificação Indicativa: 16 anos

Direção: Luciano Vidigal

Elenco: Big Jaum, Teca Pereira, Diego Francisco, Ramon Francisco, Gi Fernandes, Roberta Rodrigues e Babu Santana

Horário: Segunda, dia 29/06, às 20h00

Cyclone (2025) (95') – Inédito

Cyclone acompanha uma operária aspirante a dramaturga chamada Dayse que divide seu tempo entre o trabalho numa gráfica e a colaboração secreta no Theatro Municipal de São Paulo nas décadas de 1910 e 1920. Enquanto mantém um romance escondido com o autor teatral e diretor do local Heitor Gamba, surge uma gravidez indesejada que pode estragar os planos de Dayse para o futuro.

Prêmios: Selecionado para o Festival do Rio 2025; Selecionado para a Mostra Internacional de Cinema de São Paulo 2025; Selecionado para o Shanghai International Film Festival 2025; Selecionado para a "Mostra CineRebels" no Festival de Munique 2025; Melhor Filme, Melhor Atriz (Luiza Mariani), Melhor Direção de Arte, Melhor Som, Melhor Trilha Sonora e Melhor Figurino no Fest Aruanda 2025; Melhor Maquiagem e Melhor Figurino no Los Angeles Brazilian Film Festival 2025.

Classificação Indicativa: 16 anos

Direção: Flavia Castro

Elenco: Luiza Mariani, Eduardo Moscovis, Karine Teles, Luciana Paes, Magali Biff, Ricardo Teodoro, Marat Descartes.

Horário: Terça, dia 09/06, às 22h00

O Porão da Rua do Grito (2025) (91') – Estreia

Dirigido por Sabrina Greve, O Porão da Rua do Grito acompanha Jonas e Rebeca, dois irmãos órfãos que vivem em um velho casarão com a avó deles, uma senhora extremamente debilitada. Inspirado na história de João e Maria, mas em sua visão mais aterrorizante, os dois passam a ser assombrados pelos fantasmas que também habitam o local. Além deles, uma criança misteriosa vive escondida no porão da casa. Seguindo caminhos diferentes, ambos tentam se livrar de uma terrível maldição.

Prêmios: Selecionado para a Mostra Brasil - Competição de Novos Diretores - na Mostra Internacional de Cinema em São Paulo 2022; Seleção Oficial do Fantaspoa 2023; Selecionado para o BW Blood Window; Selecionado para o Macabro: Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México.

Classificação Indicativa: 18 anos

Direção: Sabrina Greve

Elenco: Giovanni de Lorenzi, Carol Marques da Costa, Chris Couto, Nicolas França, Eliana Guttman, Giovanni Gallo.

Horário: Domingo, dia 21/06, às 21h30

LONGAS DOCUMENTAIS

Samuel Wainer (2026) (71') – Coprodução – Inédito

Samuel Wainer, talentoso, intuitivo, self-made man, mudou e modernizou a maneira de fazer jornal no campo formal e no conteúdo editorial. Criou colunas e páginas de serviços que logo se tornaram extremamente populares. Reinventou a diagramação, com ousadias editoriais e conceituais. É natural imaginar que tamanho sucesso tenha despertado o despeito dos concorrentes. Mas, de 1951, ano do lançamento do Última Hora, até os primórdios da ditadura militar, na primeira metade da década de 1960, Samuel encarnou a figura de um mito habilidoso e bem-sucedido.

OBS: No dia 12 junho o jornal Última Hora completaria 75 anos

Prêmios: O longa foi selecionado para o Festival do Rio 2023, na mostra Retratos.

Classificação Indicativa: 12 anos

Direção: Dario Menezes

Horário: Sexta, dia 12/06, às 22h30

The Emerging Woman (1974) (40') – Estreia – É Tudo Verdade

The Emerging Woman é uma fascinante compilação de fotografias e cenas de jornais cinematográficos que revela a história esquecida ou negligenciada da mulher americana nos últimos 200 anos.

Classificação Indicativa: 10 anos

Direção: Helena Solberg

Horário: Quarta, dia 17/06, às 20h30

A Dupla Jornada (1976) (53') – Estreia – É Tudo Verdade

Filmado em fábricas no México e na Argentina, e em minas na Bolívia e Venezuela, A Dupla Jornada examina a mão de obra feminina como força de trabalho na América Latina dos anos 1970.

Prêmios: Menção Honrosa no Festival Internacional de Cinema de Mannheim-Heidelberg 1976.

Classificação Indicativa: 12 anos

Direção: Helena Solberg

Horário: Quarta, dia 17/06, às 21h10

Simplemente Jenny (1978) (32') – Estreia – É Tudo Verdade

Três meninas (Jenny, Marli e Patricia) relatam suas histórias de prostituição forçada e suas fantasias de ascensão social, casamento e felicidade, em um reformatório para adolescentes na Bolívia.

Classificação Indicativa: 14 anos

Direção: Helena Solberg

Horário: Quarta, dia 17/06, às 22h05

3 Obás de Xangô (2024) (75') – Estreia – É Tudo Verdade - NEGOCIANDO

Retrato da amizade incondicional entre Jorge Amado, Dorival Caymmi e Carybé. Os três defendiam que a força de suas obras residia em documentar o que viam nas ruas: a resiliência do povo do candomblé, o poder das mulheres, a onipresença do mar. Os livros de Jorge, as canções de Caymmi e as pinturas e esculturas de Carybé consolidaram um modo de estar no mundo dos baianos e influenciaram as gerações de artistas que vieram depois.

Prêmios: Melhor Longa-Metragem Documentário no Grande Prêmio do Cinema Brasileiro 2025, Prêmio do Público de Melhor Documentário na Mostra Internacional de Cinema em São Paulo 2024, Melhor Documentário no Festival do Rio 2024 e Prêmio do Júri Popular de Melhor Longa-Metragem na Mostra de Cinema de Tiradentes 2024.

Classificação Indicativa: 14 anos

Direção: Sérgio Machado

Horário: Quarta, dia 24/06, às 20h00

Karingana - Licença Para Contar (2017) (75') – Estreia – NEGOCIANDO- Maratona Maria Bethânia

Maria Bethânia leva pela primeira vez o seu ensaio poético até Moçambique. A intérprete apresenta trechos de obras conectadas com diferentes formas de expressão em língua portuguesa. Com depoimentos de Mia Couto, José Agualusa e de diversos escritores e críticos de Moçambique e Angola, o documentário apresenta o desenvolvimento da literatura nos dois países, tratando de sua importância na resistência à colonização, a conexão com os idiomas nativos, as tradições orais e a influência de escritores brasileiros

Prêmios: Selecionado para a Mostra Panorama do Cinema Mundial no Festival do Rio 2017

Classificação Indicativa: Livre

Direção: Mônica Monteiro

Horário: Sexta, dia 19/06, à meia-noite (mad. de quinta p/ sexta)

Asas da Cidade (2024) (70') – Estreia – Maratona Dia do Meio Ambiente

Asas da Cidade é um documentário surpreendente, que revela uma perspectiva diferente de São Paulo, através do olhar de cientistas, ativistas e observadores. Gente que ergue olhos aguçados para enxergar a natureza que desponta do caos.

OBS: Programado no dia do meio ambiente.

Classificação Indicativa: Livre

Direção: André Ferezini

Horário: Sexta, dia 05/06, às 19h30

Eu Sou Neta dos Antigos (2024) (74') – Inédito – Maratona Dia do Meio Ambiente

Percorrendo extensos lavrados das terras dos netos de Makunaimi, Kelliane Wapichana viaja para preservar sementes nativas. Seu trabalho é fundamental na promoção da autonomia e da segurança alimentar de povos originários, além de contribuir para mitigar os efeitos das mudanças climáticas. As paisagens revelam o cotidiano de sangue, resiliência e luta de seus parentes, mas também a magia e a renovação da esperança, enquanto testemunhamos saberes de sustentabilidade e fé.

OBS: Programado no dia do meio ambiente.

Prêmios: Selecionado para a Mostra Première Brasil no Festival do Rio (2024).

Classificação Indicativa: 12 anos

Direção: Adriana Miranda

Horário: Sexta, dia 05/06, às 20h45

No Vazio do Ar (2022) (72') – Inédito

Na tentativa de entender o que leva alguém a desejar tornar-se piloto na Amazônia, uma atividade mal remunerada e, muitas vezes, fatal, a autora resolve retornar ao pequeno aeroporto em que seu tio voava, 30 anos após sua morte. Enquanto a pista parece ruir, os pilotos nos falam sobre precariedade, preconceito e crime nos céus que encobrem a floresta.

Prêmios: O longa foi selecionado para a Mostra Ecofalante de Cinema 2023 e para o Festival Guarnicê de Cinema 2023.

Classificação Indicativa: 12 anos

Direção: Priscilla Regis Brasil

Horário: Segunda, dia 01/06, às 20h00

Luis Fernando Verissimo – O Filme (2024) (119') – Estreia

Nosso cronista maior, econômico em palavras e gestos, de fala e escrita. Não gosta de jogar conversa fora, seu feitio é ficar vendo, ouvindo, prestando atenção para mais tarde devolver tudo em forma de crônicas antológicas. Um humorista que é ao mesmo tempo engraçado e sério, leve e profundo.

Prêmios: Selecionado para o Festival de Cinema de Gramado 2023.

Classificação Indicativa: 12 anos

Direção: Luzimar Stricher.

Horário: Terça, dia 30/06, às 20h00

Seu Cavalcanti (2024) (90') – Inédito

Seu Cavalcanti tem 90 e tantos anos e uma saúde de ferro. Depois de sofrer uma grande contrariedade, acompanhamos suas aventuras em busca de reconquistar sua independência e seu prestígio.

Prêmios: Selecionado para a "Mostra Olhos Livres" na Mostra de Cinema de Tiradentes 2024, Prêmio de Melhor Direção e Prêmio do Júri da Crítica no Festival Internacional de Cinema da Fronteira 2024.

Classificação Indicativa: 12 anos

Direção: Leonardo Lacca.

Horário: Segunda dia 15/06, às 20h00

É TUDO VERDADE – ANO XXII

HORÁRIO: Quartas, às 20h

03/06 – Quando o Brasil Era Moderno (2025) (91')
10/06 – Lan - O Caricaturista (2025) (81')
17/06 – Cineastas do Real: Helena Solberg (2015) (25') +
20h30 - The Emerging Woman (1974) (40') + – **Estreia**
21h10 - A Dupla Jornada (1976) (53') + – **Estreia**
22h05 - Simplemente Jenny (1978) (32') – **Estreia**
24/06 – 3 Obás de Xangô (2024) (75') – **Estreia**

MARATONA MARIA BETHÂNIA

No dia 18 de junho de 2026, o Canal Brasil celebra os 80 anos de Maria Bethânia, uma das maiores vozes da MPB, cuja trajetória entrelaça poesia, resistência e emoção. A programação especial percorre a carreira da artista, desde sua consagração contemporânea até suas raízes nos anos 1960, destacando documentários e filmes que capturam sua essência e impacto cultural. A sequência começa com reflexões sobre sua maturidade artística, passa por colaborações históricas e termina com os primeiros passos que a projetaram como ícone.

Horário: Quinta, dia 18/06, a partir das 17h00

Quinta, dia 18/06, a partir das 17h00.

17h00 - Maria Bethânia: Carta de Amor (2014), de Bia Lessa
Com uma apresentação inspirada e muito aclamada, Maria Bethânia brinda os fãs com canções que marcaram sua carreira, como "Sangrando", "Festa", "Explode Coração" e "Fera Ferida".

18h35 - Making Of - Maria Bethânia: Carta de Amor (2014), de Bia Lessa
Bastidores do show da cantora Maria Bethânia.

18h45 - Bethânia Bem de Perto (1966), de Eduardo Escorel e Júlio Bressane
O documentário de Eduardo Escorel e Júlio Bressane é como abrir um álbum de origem: mostra Bethânia jovem, ainda descobrindo seu espaço na música, com uma força que já anuncia a grande artista que viria a ser.

19h20 - Maria: Ninguém Sabe Quem Sou Eu (2022), de Carlos Jardim
Em um depoimento inédito e exclusivo gravado no teatro do Hotel Copacabana Palace entrecortado por imagens de arquivo, a cantora Maria Bethânia faz um passeio por sua trajetória.

21h00 - Fevereiro (2017), de Marcio Debellian
O filme registra a vitória da escola de samba Mangueira em 2016, cujo enredo homenageou a cantora Maria Bethânia. O longa mostra a preparação no barracão e as festas de Nossa Senhora da Purificação.

22h15 - Os Doces Bárbaros (1977), de Jom Tob Azulay
O documentário registra a comemoração dos dez anos de carreira dos cantores baianos Caetano Veloso, Gilberto Gil, Maria Bethânia e Gal Costa, que formaram o grupo intitulado "Doces Bárbaros".

00h00 – Karingana - Licença Para Contar (2017), de Mônica Monteiro – **Estreia (NEGOCIANDO)**
Maria Bethânia leva pela primeira vez o seu ensaio poético até Moçambique. A intérprete apresenta trechos de obras conectadas com diferentes formas de expressão em língua portuguesa. Com depoimentos de Mia Couto, José Agualusa e de diversos escritores e críticos de Moçambique e Angola, o documentário apresenta o desenvolvimento da literatura nos dois países, tratando de sua importância na resistência à colonização, a conexão com os idiomas nativos, as tradições orais e a influência de escritores brasileiros

01h15 – O Desafio (1966), de Paulo César Saraceni
Ambientado no Rio de Janeiro dos anos 1960, o filme acompanha um jornalista em crise existencial e política, dividido entre o amor por uma mulher casada e as contradições do país em plena ditadura militar. O elenco traz participações marcantes da cena cultural da época, incluindo Maria Bethânia, em um de seus primeiros papéis no cinema, simbolizando a presença da música e da poesia como resistência e expressão de uma juventude inquieta.

SÉRIES

De Menor (2026) (6 x 40') – Inédito

“De Menor – A Série” é uma série sobre injustiças que podem ser cometidas contra jovens em situação de vulnerabilidade. Baseados em histórias que giram em torno de audiências com adolescentes em conflito com a lei, em cada episódio seis jovens atores interpretam personagens de histórias que adotam um gênero ou estilo diferente em uma linguagem não naturalista, montadas em um palco de teatro. Assim, um episódio é musical, outro assume a forma de um programa de TV, um terceiro é tratado como uma audiência bizarra organizada em uma sala de jantar chique, enquanto outros diálogos estão em formato de podcast. Uma defensora pública e dois jovens se reúnem no sexto episódio para comentar o material gravado (como os vídeos da internet do gênero react).

Classificação Indicativa: 14 anos

Direção: Caru Alves de Souza

Elenco: Benjamín, Giulia Del Bel, Grace Orsato, Luan Carvalho, Taciana Bastos, William Costa, Shabazz, Rita Batata.

HORÁRIO: Do dia 25/06 até 27/06, a partir das 20h30 (02 episódios seguidos)

Alternativos: Do dia 29/06 até 01/07, a partir do meio-dia (02 episódios seguidos)
Do dia 10/07 até 12/07, a partir das 14h00 (02 episódios seguidos)

Cem Mil Ep1: Um jovem acusado de tráfico entra em um confronto musical com um juiz severo, que enfrenta um dilema moral ao decidir sua sentença. Justiça e ritmo entram em cena.

Manifestação Ep2: Durante um protesto estudantil, um jovem é acusado de apedrejar a vidraça de um banco. Diante de uma juíza inflexível e um promotor indiferente, ele já é tratado como culpado.

Casos da Vara da Juventude e da Infância Ep3: Uma jovem é acusada de roubo e tem sua vida exposta em um talk show de variedades que transforma seu julgamento em espetáculo, revelando os limites entre justiça e entretenimento.

Casa Mal Frequentada Ep4: Acusada de invadir a casa de um médico, uma jovem usa um podcast para revelar a verdade e expor os verdadeiros culpados, desafiando o sistema com suas palavras.

Audiência Online Ep5: Após uma facada entre colegas, uma audiência revela traumas, segredos e um sistema de justiça perdido diante de uma geração que vive entre o real e o virtual.

Podcast Ep6: No episódio final, é a série que é julgada por dois jovens e uma defensora pública em um formato "react", mediado por um especialista que provoca reflexões e debates.

MOSTRA DIA DO ORGULHO LGBTQIAPN+

No dia 28 de junho, o mundo comemora o Dia Internacional do Orgulho LGBTQIAPN+. Desde 1969, a data tornou-se símbolo da luta em prol da diversidade sexual e o Canal Brasil reforça, através de uma programação especial e diversa, um espaço democrático e representativo. Nosso orgulho dura o ano todo, mas neste mês, trazemos uma seleção ainda mais especial aos sábados e domingos, a partir das 23h00 com produções que mostram como o tema é refletido nas lentes dos cineastas brasileiros.

Horário: Sábados e Domingos de junho, a partir das 23h00.

06/06

23h00 - Kabuki (2024) (15'), de Thiago Minamisawa.

23h15 - Três Tigres Tristes (2022) (86'), de Gustavo Vinagre

07/06

23h00 - Alfazema (2021) (23'), de Sabrina Fidalgo

23h25 - Neirud (2023) (72'), de Fernanda Roth Faya.

13/06

23h00 - Tea For Two (2018) (25'), de Julia Katharine

23h25 - Paloma (2022) (104'), de Marcelo Gomes.

14/06

23h00 - Peixe Morto (2025) (13'), de João Fontenele

23h15 - Mães do Derick (2020) (77'), de Cássio Kelm

20/06

23h00 - Baunilha (2017) (13'), de Leo Tabosa

23h15 - Seguindo Todos os Protocolos (2020) (74'), de Fábio Leal

21/06

23h00 - Os Animais Mais Fofos e Engraçados Do Mundo (2024) (25'), de Renato Sircilli

23h25 - 13 Sentimentos (2024) (101'), de Daniel Ribeiro

27/06

23h00 - Vollúpya (21') (2024), de Éri Sarmet, Jocimar Dias Jr.

23h25 - Parque de Diversões (2025) (71'), de Ricardo Alves Jr.

28/06 – Dia do Orgulho LGBTQIAPN+

23h00 - A Invenção do Orum (2025) (18'), de Paulo Sena – **Inédito**

23h20 - Ato Noturno (2025) (119'), de Filipe Matzembacher e Marcio Reolon

MOSTRA O PAÍS DO FUTEBOL

A principal competição internacional de futebol começa no dia 11 de junho e o Canal Brasil traz em sua programação um esquentado para a Copa do Mundo. Entre os dias 06 e 10, filmes e séries que abordam o esporte e contam a história de grandes ídolos como Pelé e Garrincha vão animar ainda mais a torcida brasileira que está ansiosa pelo hexa!

Horário: Sábado a terça, do dia 06/06 até 09/06, às 15h00

O Negro no Futebol Brasileiro (2018) (4x60') - 01 episódio por dia

Horário: Sábado a quarta, do dia 06/06 até 10/06, às 16h00

1958 - O Ano em Que O Mundo Descobriu O Brasil (2008) (5 x 50') - 01 episódio por dia

Horário: Domingo, dia 07/06, a partir das 07h00

5 X Brasil (2019) (7x30') - Maratona

Horário: Sábado a quarta, do dia 06/06 até 10/06, às 17h00

06/06 – Maracanã – O Filme (2014) (72'), de Andrés Varela e Sebastián Bednarik.

07/06 – O Futebol (2015) (68'), de Sérgio Oksman

08/06 – Isto é Pelé (1974) (70'), de Eduardo Escorel e Luiz Carlos Barreto.

09/06 – Sr. Futebol (2025) (30'), de Lucio Branco.

10/06 – Garrincha: Alegria do Povo (1963) (61'), de Joaquim Pedro de Andrade

SESSÃO ESPECIAL DIA DOS NAMORADOS

HORÁRIO: Sexta, dia 12/06, a partir das 17h30.

17h30 - Hoje Eu Quero Voltar Sozinho (2014) (96'), de Daniel Ribeiro

19h10 - Amores Possíveis (2001) (94'), de Sandra Werneck

20h45 - O Dia que Te Conheci (2024) (70'), de André Novais Oliveira

MARATONA DIA DO MEIO AMBIENTE

Há 54 anos, em uma Conferência das Nações Unidas, foi criado o Dia Internacional do Meio Ambiente (5/06), com o intuito de sensibilizar o mundo acerca da importância de realizar ações

para a preservação da natureza e seus recursos. Para enfatizar a urgência dessa discussão cada vez mais presente na nossa sociedade, o Canal Brasil reservou uma programação especial com filmes que propõem reflexão sobre a questão ambiental.

HORÁRIO: Sexta, 5/06, a partir das 17h00.

17h00 - Amazônia Sociedade Anônima (2020) (72'), de Estevão Ciavatta

18h15 - Retomada (2024) (72'), de Ricardo Martensen.

19h30 - Asas da Cidade (2024) (70'), de André Ferezini - **Estreia**

20h45 - Eu Sou Neta dos Antigos (2024) (74'), de Adriana Miranda - **Inédito**

MARATONA DIA DO CINEMA BRASILEIRO

No dia 19 de junho, o Canal Brasil celebra o Dia do Cinema Brasileiro com uma maratona especial a partir das 14h30, reunindo clássicos como Deus e o Diabo na Terra do Sol, Cabra Marcado para Morrer, Carlota Joaquina, Princesa do Brazil e Central do Brasil,

HORÁRIO: Sexta, 19/06, a partir das 14h30.

14h30 - Deus e o Diabo na Terra do Sol, de Glauber Rocha

16h30 - Cabra Marcado para Morrer, de Eduardo Coutinho

18h30 - Carlota Joaquina, Princesa do Brazil, de Carla Camurati

20h10 - Central do Brasil, de Walter Salles

MARATONA WAGNER MOURA

No dia 27 de junho, o Canal Brasil celebra os 50 anos de Wagner Moura com uma maratona especial que percorre diferentes momentos de sua trajetória no cinema.

Horário: Sábado, dia 27/06, a partir das 11h00

11h00 - O Homem do Futuro, de Cláudio Torres

12h45 - Saneamento Básico, O Filme, de Jorge Furtado

14h40 - Deus É Brasileiro, de Cacá Diegues

16h35 - Ó Paí, Ó, de Monique Gardenberg

18h15 - Tropa de Elite 2 - O Inimigo Agora É Outro, de José Padilha

MARATONA JULIANA ROJAS

No dia 23 de junho, o Canal Brasil homenageia os 45 anos de **Juliana Rojas** com uma sessão especial dedicada à sua filmografia.

Horário: Terça, dia 23/06, a partir das 21h00

21h00 - A Passagem do Cometa

21h20 - Trabalhar Cansa

23h00 - Cidade; Campo
01h00 - As Boas Maneiras

NEGRITUDES NO CANAL BRASIL – 01 ANO

Celebrando um ano da faixa Negritudes, o Canal Brasil apresenta uma programação especial com 12 horas dedicadas ao cinema negro. A maratona começa com a estreia de Kasa Branca, de Luciano Vidigal, e reúne, na sequência, títulos que marcaram a faixa ao longo deste primeiro ano, reafirmando a potência e a diversidade dessas narrativas no audiovisual brasileiro.

HORÁRIO: Segunda, 29/06, a partir das 20h00 (12 horas consecutivas de programação)

20h00 - Kasa Branca, de Luciano Vidigal
21h35 - Othelo, o Grande, de de Lucas H. Rossi dos Santos
23h00 - Vão das Almas, de Edileuza Penha de Souza e Santiago Dellape
23h15 - A Festa de Léo, de Luciana Bezerra e Gustavo Melo
00h40 - Terror Mandelão, de Felipe Larozza e GG Albuquerque
01h55 - Ainda Não É Amanhã, de Milena Times
03h15 - Tijolo por Tijolo, de Quentin Delaroche, Victória Álvares
05h00 - Bela LX-404, de Luiza Botelho Almeida
05h25 - O Deserto de Akin, de Bernard Lessa
06h45 - Quando Aqui, de André de Novais Oliveira
07h15 - Milton Gonçalves, Além Do Espetáculo, de Luís Antônio Pilar
08h50 - Eu Não Ando Só, de Glenda Nicácia
09h45 - Eu Sou o Samba, Mas Pode me Chamar de Zé Ketti, de Luiz Guimarães de Castro

CINE DESEJO

HORÁRIO: Sábados, à 0h (sexta para sábado)

06/06 - Engraçadinha (1981)
13/06 - Leme do Destino
20/06 - Greta
27/06 - Toda Nudez Será Castigada

QUARTA SAPATÃO

HORÁRIO: Quarta, 03/06, às 22h.

Marte Um (2020) (113'), de Gabriel Martins – **Reapresentação**

Primeira quarta-feira de cada mês

CURTAS

04/06, às 19h30 - Vípuxovuko - Aldeia (2025) (15'), de Dannon Lacerda – **Inédito**

OBS: Selecionado para a Mostra Première Brasil: O Estado das Coisas – Curtas no Festival do Rio 2025; Selecionado para a Mostra Panorama Latino no Festival Curta Cinema 2025; Selecionado para a Mostra Competitiva de Curtas Nacional no Fest Aruanda 2025; Selecionado para o Festival MixBrasil 2025

28/06, às 23h00 - A Invenção do Orum (2025) (18'), de Paulo Sena – **Inédito**

OBS: Prêmio Canal Brasil Festival de Cinema de Vitória 2025

SÉRIES - REAPRESENTAÇÃO

Outro Futebol (2013) (10 X 25') - 01 episódio por dia

Exibição: A partir do dia 11/06, de segunda a sexta, às 13h00

MPB 73 - O Ano Da Reinvenção (2018) (13 x 30') - 01 episódio por dia

Exibição: Do dia 03/06 até 15/06, às 06h30

O Negro no Futebol Brasileiro (2018) (4x60') - 01 episódio por dia

Exibição: Sábado a terça, do dia 06/06 até 09/06, às 15h00

1958 - O Ano em Que O Mundo Descobriu O Brasil (2008) (5 x 50') - 01 episódio por dia

Exibição: Sábado a quarta, do dia 06/06 até 10/06, às 16h00

Chuva Negra (2023) (10 X 25') - 05 episódios por dia

Exibição: Dias 10 e 11 de junho, a partir das 21h30

Paloma (2026) (04 X 50')

Maratona: Terça, dia 30/06, a partir das 22h00

EXTRAS

Oduvaldo Vianna Filho / Nascimento há 90 anos (04/06/1936)

04/06 – O Desafio, às 16h00

Erasmu Carlos/ Nascimento há 85 anos (05/06/1941)

05/06 –

10h30 – Faixa Musical: Erasmu Carlos Ao Vivo No Theatro Municipal - 50 Anos De Estrada

12h00 – Os Machões

Alain Fresnot / Nascimento há 75 anos (06/06/1951)

06/06 – Desmundo, às 18h30

João Gilberto/ Nascimento há 95 anos (10/06/1931)

10/06 – Curta na Tela: Brasil, às 13h30

Lilian Lemmert/ Nascimento há 90 anos (15/06/1936)

15/06 – Lição de Amor, às 23h00