



MAIO 2026 – DESTAQUES

ÍNDICE

1. Longas ficção	2
2. Longas documentais.....	3
3. É Tudo Verdade	5
4. Maratona Dia das Mães	6
5. Série Caravelle 114.....	6
6. Série Imagens do Estado Novo 1937-45.....	7
7. Maratona Festival de Cannes.....	7
8. Transmissão Prêmios Platino	7
9. Maratona Prêmios Platino	8
10. Maratona Rogério Sganzerla.....	8
11. Mostra Neville D ´ Almeida	8
12. Maratona Sandra Werneck.....	9
13. Negritudes no Canal Brasil	9
14. Cine Desejo.....	10
15. Quarta Sapatão.....	10
16. Curtas.....	10
17. Séries	10
18. Extras.....	10

LONGAS DE FICÇÃO

Manas (2025) (100') – Coprodução – Estreia

A história de Marcielle, uma jovem de 13 anos que vive na Ilha de Marajó, no Pará, junto com o pai, a mãe, e três irmãos. Preocupada com a irmã mais nova e ciente de que o futuro não lhe reserva muitas opções, ela decide confrontar a engrenagem violenta que rege a família e as mulheres da sua comunidade.

Prêmios: Indicado na categoria Melhor Filme Íbero-Americano nos Prêmios Goya (2026); Melhor Direção na Jornada dos Autores no Festival de Veneza (2024); Prêmio da Crítica de Melhor Filme Brasileiro na Mostra Internacional de Cinema em São Paulo (2024); Vencedor do Prêmio Especial do Júri pela atuação da protagonista Jamilli Correa no Festival do Rio (2024); Melhor Filme, Melhor Direção e Melhor Roteiro no Los Angeles Brazilian Film Festival (2025); Menção especial no Prêmio Íbero-Americano do Festival de Palm Springs (2025); Prêmio Especial do Júri, Prêmio do Público de Melhor Filme e Melhor Filme com Perspectiva de Gênero no Festival de Cinema Ibero-americano de Huelva (2024); Prêmio Internacional de Revelação e Prêmio do Juri de Estudantes no International Film Festival Mannheim-Heidelberg (2024)

Classificação Indicativa: 16 anos

Direção: Mariana Brennand

Elenco: Jamilli Correa, Fátima Macedo, Rômulo Braga, Dira Paes, Emilly Pantoja, Samira Eloá, Enzo Maia, Gabriel Rodrigues, Ingrid Trigueiro, Clébia Souza, Nena Inoue e Rodrigo Garcia

Horário: Sábado, dia 16/05, às 22h00

Ato Noturno (2025) (117') – Inédito – Cine Desejo

Um ator ambicioso e um político em ascensão vivem um caso em sigilo e, juntos, descobrem ter fetiche por sexo em lugares públicos. À medida que se aproximam da fama, mais intenso se torna o desejo de se colocarem em risco.

Prêmios: Troféu Redentor de Melhor Ator (Gabriel Faryas), Melhor Roteiro (Filipe Matzembacher e Marcio Reolon) e Melhor Fotografia (Luciana Baseggio), além de ter conquistado o Prêmio Felix de Melhor Filme Brasileiro, no Festival do Rio (2025); Selecionado para a Mostra Panorama do Festival de Berlim (2025); Prêmio da Crítica (FIPRESCI) de Melhor Filme no Festival de Cinema de Mar del Plata (2025); Melhor Fotografia, Melhor Ator (Gabriel Faryas), Melhor Roteiro, no Fest Aruanda (2025); Prêmio do Público de Melhor Filme no 30º FIRE!! LGBTIQ+ Film Festival of Barcelona (2025); Prêmio de Melhor Roteiro no QueerCineMad - Madrid International LGBTIAQ+ Film Festival (2025)

Classificação Indicativa: 18 anos

Direção: Filipe Matzembacher e Marcio Reolon

Elenco: Gabriel Faryas, Cirillo Luna, Henrique Barreira e Ivo Müller

Horário: Mad. de sexta p/ sábado, dia 23/05, à meia-noite.

LONGAS DOCUMENTAIS

Eu Sou o Samba, Mas Pode me Chamar de Zé Ketti (2024) (90') – Estreia – Negritudes no Canal Brasil

Documentário brasileiro que reconstrói a trajetória de Zé Ketti (José Flores de Jesus), um dos sambistas mais representativos do Rio de Janeiro. A partir de imagens de arquivo, depoimentos de familiares, amigos e colaboradores, o filme narra desde a infância do compositor nos anos 1920 até sua inserção no universo musical carioca, abordando sua relação com rodas de samba, escolas como Mangueira e Portela, e sua presença no cinema e no teatro, incluindo participações em filmes como Rio 40 Graus, de Nelson Pereira dos Santos, e o emblemático show Opinião. A narrativa também contextualiza a carreira de Zé Ketti no cenário cultural e social brasileiro, destacando sua produção como compositor, cantor e ator e as diferentes facetas de sua contribuição para a música popular brasileira.

Prêmios: Seleção Oficial no In-Edit Brasil (2024).

Classificação Indicativa: 10 anos

Direção: Luiz Guimarães de Castro

Horário: Segunda dia 25/05, às 20h00

Terceiro Milênio (1981) (97') – Estreia – É Tudo Verdade

Agosto de 1980. Evandro Carreira, senador, sai de seu diretório em Manaus para percorrer suas bases eleitorais pelo estado do Amazonas. Depoimentos de caboclos, madeireiros, do sertanista Paulo Lucena, de índios brasileiros e peruanos e de um representante da Funai são colhidos desde a cidade de Benjamin Constant até o vilarejo de Cavalão. Uma visita à aldeia indígena dos Ticunas e às terras do povo Maiuruna culmina com o depoimento e a ação de José Francisco da Cruz, representante da Cruz da Santa Ordem Cruzada Apostólica Evangélica. No trajeto, revela-se a potencialidade econômica do Amazonas e seus desvios: a corrupção na política indigenista e a presença de fábricas poluidoras.

OBS: Considerado um clássico do cinema ambiental brasileiro

Prêmios: Grande Prêmio do Cinema du Réel (1983) e Prêmio Adolf Grimme (1983).

Classificação Indicativa: Livre

Direção: Jorge Bodanzky

Horário: Quarta, dia 13/05, às 20h00

Assim É, Se Lhe Parece (2011) (72') – Estreia – É Tudo Verdade

O artista plástico Nelson Leirner revela-se neste documentário despojado sobre rotina e a intimidade de um criador iconoclasta. “Eu não queria ser artista, eu não queria ser nada” afirma ironicamente ao lembrar sua trajetória. Averso à formação e aos preceitos tradicionais das academias de arte, se apropriou com liberdade e sem preconceitos das informações e ferramentas que lhe serviram para a criação artística.

Classificação Indicativa: 12 anos

Direção: Carla Gallo

Horário: Quarta, dia 20/05, às 20h00

Meu Corpo Minha Vida (2017) (75') – Estreia – É Tudo Verdade

Meu Corpo, Minha Vida é um debate sobre a questão do aborto no Brasil. Vozes de ambos os lados expressam sua opinião: os que acham que o aborto deve ser descriminalizado e os que defendem a lei como está. O filme personaliza esse debate através do caso de Jandyra Magdalena dos Santos, que recebeu cobertura nacional e internacional e que nos conduzirá dentro desse labirinto de conflitos e opiniões.

Classificação Indicativa: 14 anos

Direção: Helena Solberg

Horário: Quarta, dia 27/05, às 20h00

Rejeito (2025) (75') – Inédito

Após os maiores rompimentos de barragens de rejeito da história, novas estruturas ameaçam milhões de pessoas em Minas Gerais. Rejeito acompanha uma conselheira ambiental do Estado que enfrenta o modus operandi do governo e das mineradoras, ao passo que comunidades ameaçadas resistem em seus territórios. Com uma abordagem intimista e crítica, lança luz sobre os conflitos invisibilizados da mineração no Brasil contemporâneo.

Prêmios: Seleção Oficial no IDFA (2023); Selecionado no Cinéma du Réel (2023); Seleção Oficial no Hotdocs (2023) e Prêmio do Júri de Melhor Longa-metragem na Competição Territórios e Memória na Mostra Ecofalante de Cinema (2024).

Classificação Indicativa: 10 anos

Direção: Pedro de Filippis

Horário: Quinta, dia 07/05, às 19h30

Evoé! Retrato de um antropófago (2011) (104') – Estreia

Um filme que articula de forma labiríntica depoimentos recentes e imagens históricas da carreira do diretor, ator e dramaturgo José Celso Martinez Corrêa, do Teatro Oficina.

Classificação Indicativa: 18 anos

Direção: Tadeu Jungle e Elaine Cesar

Horário: Quinta, dia 14/05, às 21h30

Lar (2025) (77') – Inédito

Um mergulho sensível nas novas formas de amar e construir família em tempos modernos. Lar acompanha a vida de filhos e filhas de três famílias LGBTIAPN+, mostrando seus desafios, conquistas e o cotidiano desses lares diversos. O filme vai além da harmonia, abordando conflitos e preconceitos, enquanto o diretor Leandro Wenceslau entrelaça sua própria jornada de autodescoberta. Qual é o verdadeiro significado de lar para você?

Classificação Indicativa: 12 anos

Direção: Leandro Wenceslau

Horário: Quinta, dia 28/05, às 19h30

É TUDO VERDADE – ANO XXII

HORÁRIO: Quartas, às 20h

06/05 – O Fabuloso Fittipaldi (1979) (99') – **Inédito**
13/05 – Terceiro Milênio (1981) (97') – **Estreia**
20/05 – Assim É, Se Ihe Parece (2011) (72') – **Estreia**
27/05 – Meu Corpo Minha Vida (2017) (75') – **Estreia**

MARATONA DIA DAS MÃES

HORÁRIO: Domingo, dia 10/05, a partir das 11h00.

11h00 - Minha Mãe É uma Peça (2013), de André Pellenz
12h25 - A Festa de Léo (2023), de Luciana Bezerra e Gustavo Melo
13h50 – Benzinho (2018), de Gustavo Pizzi
15h25 – Pérola (2023), de Murilo Benício
17h00 - Que Horas Ela Volta? (2015), de Anna Muylaert
18h55 – Malu (2024), de Pedro Freire
20h40 – Mães do Derick (2020), de Cássio Kelm

SÉRIE

Caravelle 114 (2026) (4 x 50') – Inédito

Durante os anos 60 e 70, o Brasil viveu um dos períodos mais duros de sua história sob a ditadura militar. A repressão à dissidência era violenta e sistemática. Em meio a isso, alguns militantes políticos viam o sequestro de aviões como uma forma extrema de protesto e negociação. No centro da trama está Miriam, uma mulher que toma uma decisão radical em nome de uma causa — e de seus filhos. A série foca em sua coragem, contradições e humanidade, oferecendo um olhar multifacetado sobre o protagonismo feminino.

Classificação Indicativa: 12 anos

Direção: William Biagioli

Elenco: Camila Carneiro, André de Oliveira, João Campos, Marcos Contreras, Bela Leindecker e João Freias

HORÁRIO: Terça, dia 19/05, às 19h30 (exibição semanal)

19/05 - Mala Suerte Episódio 01
26/05 - O Passageiro Episódio 02
02/06 - Um Dia De Cão Episódio 03
09/06 - O Plano Perfeito Episódio 04

Alternativos: Quartas, às 18h00
Sextas, às 14h00
Sábado, às 12h30

Maratonas: Domingo, dia 14/06, a partir das 11h00
Sábado, dia 20/06, a partir das 14h00

Mala Suerte – Episódio 01

No primeiro dia do ano de 1970, os passageiros do voo 114 da Cruzeiro do Sul só queriam voltar para casa depois de uma longa espera em Montevidéu. No entanto, Miriam e seus companheiros da VAR-Palmares tinham outros planos para a viagem.

O Passageiro – Episódio 02

Após a parada em Buenos Aires, o Caravelle segue para Antofagasta, no norte do Chile. No banheiro do avião, um passageiro tenta destruir documentos secretos da ditadura. Quando os sequestradores descobrem o que ele estava fazendo, estoura um pequeno motim na aeronave.

Um Dia de Cão – Episódio 03

Um plano silencioso é articulado pela ditadura para colocar fim ao sequestro: estender a parada em Lima e obrigar os sequestradores a negociar uma rendição com o embaixador local. O sequestro está em risco e o futuro do grupo está novamente nas mãos de Miriam.

O Plano Perfeito – Episódio 04

A Cidade do Panamá é a última parada antes de Havana. No aeroporto da capital panamenha, um enviado secreto da ditadura está encarregado de garantir que o avião nunca chegue a Cuba.

Imagens do Estado Novo 1937- 45 (2016) (05 x 50') – Estreia

Recorrendo a vasto material de arquivo, entre cinejornais, fotografias, cartas, filmes familiares e de ficção, trechos de diário e canções populares, o documentário reavalia a herança do período ditatorial de Getúlio Vargas (1937-1945). Através da comparação e análise desses registros heterogêneos, produzidos para fins diversos, da propaganda política à celebração familiar, a série explora as diversas camadas da trama política do regime do Estado Novo, expondo suas fontes de inspiração externas, sua forma de funcionamento e contradições.

Classificação Indicativa: 10 anos

Direção: Eduardo Scorel

HORÁRIO: Sexta, dia 01/05, às 20h00 (exibição semanal)

Alternativos: Quartas, às 17h00
Quintas, às 12h00
Terças, às 10h30

MARATONA FESTIVAL DE CANNES

O Festival de Cannes é um dos mais prestigiados e famosos festivais de cinema do mundo, realizado anualmente no mês de maio, na cidade francesa de Cannes. Em 2026, a 79ª edição acontecerá de 12 a 23 de maio. Nos dias 11 e 12 de maio, o canal exibe uma mostra com coproduções do Canal Brasil que participaram do festival de 2014 para cá.

11/05 – Segunda

20h00 – Medusa, de Anita Rocha da Silveira (Quinzena dos Realizadores – Seleção Oficial)

22h10 – A Vida Invisível, de Karim Aïnouz (ganhou o Prêmio da mostra Um Certo Olhar)

00h30 – Bacurau, Kleber Mendonça Filho e Juliano Dorneles (ganhou o Prêmio do Juri)

02h40 - O Traidor, de Marco Bellocchio (Seleção Oficial)
05h10 - Los Silencios, de Beatriz Seigner (Quinzena dos Realizadores– Seleção Oficial)
06h40 - Cinema Novo, de Eryk Rocha (ganhou o prêmio L'Oeil D'Or)

12/05 – Terça

20h00 – Levante, de Lillah Halla (62ª Semana da Crítica do Festival de Cannes)
21h40 – Motel Destino, de Karim Aïnouz (concorreu à Palma de Ouro)
23h40 – Baby, de Marcelo Caetano (Ator Revelação – Ricardo Teodoro - na Semana da Crítica)
01h30 - Casa de Antiguidades, de João Paulo Miranda Maria (Seleção oficial)
03h05 - Nelson Pereira Dos Santos - Vida de Cinema, de Ivelise Ferreira, Aída Marques (exibido na mostra Cannes Classics)
04h50 – Jauja, de Lisandro Alonso.

PRÊMIOS PLATINO XCARET

O Canal Brasil transmite ao vivo a 13ª edição do Premios Platino XCaret, no sábado, 09 de maio, a partir das 21h45 (horário de Brasília). Este ano, o evento será realizado no México, na Riviera Maya, no Teatro Gran Tlachco (parque Xcaret) e o assinante vai acompanhar tudo de pertinho. Com apresentação de Simone Zuccolotto, comentários de Luiz Zanin e tradução simultânea de Clarisse Campelo no estúdio no Rio de Janeiro e reportagens de Maria Clara Senra direto do tapete vermelho, a transmissão vai trazer matérias inéditas e bastidores de um dos principais eventos de cinema do mundo.

HORÁRIO: Sábado, 09/05
Cinejornal especial – 21h30
Transmissão ao vivo - 21h45 (horário de Brasília)

MARATONA PRÊMIOS PLATINO XCARET

Para aquecer a transmissão do Premios Platino XCaret, o Canal Brasil exibe no dia 02 de maio uma maratona com filmes indicados em edições anteriores.

HORÁRIO: Sábado, 02/05, a partir das 14h00.

14h00 - O Menino e o Mundo
15h20 - Bob Cuspe – Nós Não Gostamos de Gente
16h50 - Três Verões
18h25 - Babenco – Alguém tem que ouvir o coração e dizer: Parou
19h40 - A Última Floresta
20h55 - O Grande Circo Místico
22h40 - A Vida Invisível
01h00 - O Lobo Atrás da Porta
02h45 - Aquarius
05h10 - Como Nossos Pais

MARATONA ROGÉRIO SGANZERLA

No dia 4 de maio, quando o cineasta Rogério Sganzerla completaria 80 anos (04/05/1946), o Canal Brasil presta uma homenagem especial ao diretor com uma maratona de nove filmes que evidenciam sua inventividade, irreverência e forte presença no cinema brasileiro.

Horário: Segunda, dia 04/05, a partir das 20h00

20h00 - *O Bandido Da Luz Vermelha (1968)

21h35 - *O Signo do Caos (2005)

22h55 - Copacabana Mon Amour (1970)

00h15 - Abismu (1977)

01h40 - Isto É Noel Rosa (1990)

02h30 - Perigo Negro (1992)

03h00 - A Linguagem De Orson Welles (1990)

03h25 - Brasil (1981)

03h40 - Histórias Em Quadrinhos (1969)

MOSTRA NEVILLE D'ALMEIDA

No dia 15 de maio, o cineasta Neville D'Almeida completa 85 anos. Para celebrar a data, o Canal Brasil exhibe uma mostra especial dedicada a um dos nomes mais provocadores e autorais do cinema brasileiro.

A programação acontece entre 17 e 19 de maio, sempre a partir da meia-noite, e percorre diferentes momentos de sua filmografia. A mostra abre com o documentário Neville D'Almeida – Cronista da Beleza e do Caos, dirigido por Mario Abbade, que revisita a trajetória, a estética e as provocações do cineasta.

Na sequência, o público poderá rever obras marcantes que evidenciam seu olhar crítico e sua linguagem ousada.

HORÁRIO: De 17/05 (sábado para domingo) a 19/05 (segunda para terça), a partir de 00h00

17/05 (sábado para domingo)

00h00 - Neville D'Almeida - Cronista da Beleza e do Caos

01h50 - A Dama do Lotação (1978)

18/05 (domingo para segunda)

00h00 - Rio Babilônia (1983)

01h50 - Matou a Família e Foi ao Cinema (1991)

19/05 (segunda para terça)

00h00 - Os Sete Gatinhos (1980)

01h50 - A Frente Fria que a Chuva Traz (2015)

MARATONA SANDRA WERNECK

No dia 5 de maio, a cineasta Sandra Werneck completa 75 anos. Para celebrar a trajetória da diretora carioca, o Canal Brasil apresenta uma programação especial que reúne alguns de seus principais trabalhos, entre romances, retratos de ícones da música e histórias atravessadas por questões sociais.

HORÁRIO: terça, 05/05, a partir de 20h

20h00 – Meu Tempo É Agora (2025)

21h15 - Pequeno Dicionário Amoroso (1997) - **(A CONFIRMAR)**

22h50 - Pequeno Dicionário Amoroso 2 (2015)
00h20 - Amores Possíveis (2001)
01h55 - Cazuza: O Tempo não Pára (2004)
03h30 - Sonhos Roubados (2009)

NEGRITUDES NO CANAL BRASIL

HORÁRIO: Segunda, 25/05, a partir das 20h00 (12 horas consecutivas de programação)

20h00 – Eu Sou o Samba, Mas Pode me Chamar de Zé Ketti, de Luiz Guimarães de Castro - **Estreia**
21h30 – Pixinguinha, Um Homem Carinhoso, de Denise Saraceni
23h10 – Tim Maia, de Mauro Lima
01h30 – Simonal - Ninguém Sabe O Duro Que Dei, de Claudio Manoel, Micael Langer e Calvito Leal
03h00 – Gilberto Gil - Tempo Rei, de Andrucha Waddington, Lula Buarque De Hollanda
04h50 – Alcione - O Samba É Primo Do Jazz, de Angela Zoé;
06h00 – Paulinho Da Viola - Meu Tempo É Hoje, de Izabel Jaguaribe
07h30 – Show: Sambabook Dona Ivone Lara, de Joana Mazzucchelli

CINE DESEJO

HORÁRIO: Sábados, à 0h (sexta para sábado)

02/05 - Bonitinha, Mas Ordinária (1981)
09/05 - Bonitinha, Mas Ordinária (2013)
16/05 - Crime Delicado
23/05 - Ato Noturno – **Inédito**
30/05 - Doida Demais

QUARTA SAPATÃO

HORÁRIO: Quarta, 06/05, às 22h.

Rama Pankararu (2022) (99'), de Pedro Sodré – **Reapresenta o**

Primeira quarta-feira de cada mês

CURTAS

31/05, às 20h00 - Girassóis (2024) (20'), de Jessica Linhares e Miguel Chaves – **Inédito**
OBS: O filme recebeu o Prêmio de Aquisi o do Canal Brasil e o Prêmio do Público no Festival

SÉRIES - REAPRESENTAÇÃO

Outro Futebol (2013) (10 X 25')

Exibição: A partir do dia 11/05, de segunda a sexta, às 13h00

Lama dos Dias – Temporada 01 (2018) + Temporada 02 (2024) (25´X14)

Exibição: A partir do dia 15/05, 02 episódios seguidos, nas madrugadas de quinta a quarta, às 05h15

O Natal dos Silva (2025) (05 X 35')

Maratona: Sábado, dia 23/05, a partir das 20h00

Primavera nos Dentes - A História do Secos & Molhados (2025) (4 x 60')

Exibição: A partir do dia 08/05, sextas, às 21h00

Vidas Roubadas A Saga de Isabella (2024) (05 X 45')

Maratona: Sábado, dia 30/05, a partir das 21h00

EXTRAS

Herbert Vianna / Nascimento há 65 anos (04/05/1961)

04/05 – Paralamas em Close-Up, às 16h00

Beth Carvalho/ Nascimento há 80 anos (05/05/1946)

05/05 - Andança - Os Encontros E As Memórias De Beth Carvalho, às 15h00

Betty Faria/ Nascimento há 85 anos (08/05/1941)

08/05 – Romance da Empregada, às 22h30

Aderbal Freire Filho/ Nascimento há 85 anos (18/05/26)

08/05 – Juventude, às 11h00

Ruth de Souza/ Nascimento há 105 anos (12/05/1921)

12/05 – Filhas do Vento, às 17h30

Fernando Coimbra/ Nascimento há 50 anos (16/05/1976)

16/05 – O Lobo Atrás da Porta, às 22h15

Thiago Soares/ Nascimento há 45 anos (18/05/26)

18/05 – Um Lobo entre os Cisnes, às 20h00

Fernanda Torres/ Prêmio em Cannes por “Eu Sei que Vou Te Amar” há 40 anos (19/05/1986)

19/05 – Eu Sei que Vou Te Amar, às 22h00