



## FEVEREIRO 2026 – DESTAQUES

### ÍNDICE

1. Longas ficção .....	2
2. Longas documentais.....	3
3. Interprograma.....	4
4. Mostra Festival de Berlim.....	4
5. Maratona Luiz Sérgio Person.....	5
6. Maratona Júlio Bressane.....	5
7. Especial de Carnaval .....	5
8. Negritudes no Canal Brasil .....	6
9. Cine Desejo.....	6
10. Quarta Sapatão.....	7
11. Curtas.....	7
12. Séries .....	7
13. Extras.....	8

## LONGAS DE FICÇÃO

### **Avenida Beira-Mar (2024) (120') Licenciamento – *Estreia***

Duas meninas de 13 anos vivem o impacto das regras impostas pela sociedade que não aceita diferenças. Rebeca se mudou com a família para um apartamento à beira-mar e espia, todos os dias, a menina Mika, que desafia as normas do gênero. Entre elas nasce uma forte amizade e um relacionamento incompreendido pelos adultos.

**Prêmios:** Melhor Direção – Festival Internacional de Cinema de Guadalajara (2024); Prêmio Félix – Melhor Filme Brasileiro – Festival do Rio (2024); Coelho de Prata – Melhor Roteiro – Festival Mix Brasil; Menção Honrosa de Atuação – Festival Mix Brasil

**Classificação Indicativa:** 14 anos

**Direção:** Bernardo de Souza e Maria Julia Pereira

**Elenco:** Milena Gerassi, Andrea Beltrão, Isabel Teixeira, Analu Prestes e Emiliano Queiroz

**Horário:** Sexta, dia 06/02, às 20h30

### **O Último Episódio (2025) (120') – Coprodução – *Inédito***

Em 1991, na periferia de Contagem (MG), o garoto Erik, de 13 anos, alimenta uma paixão platônica por Sheilla, a nova aluna da escola. Para se aproximar dela, que é fã do desenho animado Caverna do Dragão, ele inventa que possui uma fita VHS com o lendário último episódio nunca exibido da série. Com a ajuda dos amigos, Erik corre contra o tempo para resolver a mentira, embarcando em uma aventura cheia de nostalgia, amizade e descobertas da pré-adolescência.

**Classificação Indicativa:** 12 anos

**Direção:** Maurilio Martins

**Elenco:** Matheus Sampaio, Lara Silva, Daniel Victor, Tatiana Costa e Rejane Faria

**Horário:** Domingo, dia 22/02, às 21h00

### **Reforço estreia fevereiro**

#### **Ó Pai Ó 2 (2023) (89') – Coprodução**

Mais de 15 anos após os eventos do primeiro filme, a história retorna ao cortiço no Pelourinho, em Salvador, onde os moradores continuam lidando com festas, fofocas, confusões e desafios cotidianos. Roque (Lázaro Ramos) está prestes a lançar sua primeira música, sonhando com o sucesso como cantor. Dona Joana (Luciana Souza) enfrenta o luto pela perda de seus filhos e as dificuldades de gerenciar os locatários. Enquanto isso, o bairro se prepara para a tradicional festa de lemanjá, momento em que a comunidade se une para organizar um evento em homenagem à orixá, com o objetivo de arrecadar fundos para salvar o bar de Neuzão, perdido para dívidas e especulação.

Com humor, música, poesia e reflexões sobre questões raciais e a resistência negra, a sequência dirigida por Viviane Ferreira traz de volta o elenco clássico, misturando gerações novas e antigas em uma celebração da cultura baiana e afro-brasileira.

**OBS:** O filme será exibido no dia da Festa de lemanjá.

**Classificação Indicativa:** 14 anos

**Direção:** Viviane Ferreira

**Elenco:** Lázaro Ramos, Dira Paes, Luis Miranda, Érico Brás, Edvana Carvalho e Bando de Teatro Olodum

**Horário:** Segunda, dia 02/02, às 21h00

### **Leme do Destino (2025) (72') – Coprodução – Maratona Júlio Bressane 80 Anos**

Duas amigas de longa data, ambas escritoras, vivem uma história de amor. Mas, elas escrevem para si, não tendo a pretensão de publicar ou serem lidas por alguém. No entanto, a escrita se torna uma ferramenta fundamental para elas.

**Classificação Indicativa:** 14 anos

**Direção:** Júlio Bressane

**Elenco:** Simone Spoladore, Josie Antello, Débora Oliviere e João Vitor Silva

**Horário:** Sexta, dia 13/02, às 20h30

## **LONGAS DOCUMENTAIS**

### **Lan - O Caricaturista (2024) (81') – Inédito**

O menino italiano Lanfranco Vaselli cruzou o Atlântico no final dos anos 1920 e se tornou um dos caricaturistas mais influentes da América Latina. Lan iniciou sua carreira em tabloides esportivos no Uruguai e na Argentina e mudou-se para o Rio de Janeiro em 1952, como chargista político em um momento crítico da frágil república brasileira. Aos 93 anos, Lan já não desenha mais. Um problema na visão o impede de desfilar os traços com a mesma precisão de antes. Ao lado de Olivia, esposa e fiel companheira, ele observa a passagem do tempo, revisitando suas memórias.

**OBS:** O filme será exibido na data de nascimento do caricaturista.

**Classificação Indicativa:** 14 anos

**Direção:** Pedro Vinícius

**Horário:** Quarta, dia 18/02, às 20h00

### **Mata (2021) (79') – Estreia**

O documentário Mata faz um alerta diante do avanço das plantações de eucalipto. Na produção, um agricultor e uma comunidade indígena se posicionam como resistência e revelam o impacto da monocultura no meio ambiente, em contraste aos modos de vida tradicionais. Afinal, o inimigo também pode ser verde.

**Classificação Indicativa:** Livre

**Direção:** Fabio Ramos Nascimento e Ingrid Fadnes

**Horário:** Quarta, dia 25/02, às 20h00

**Daniel Senise - Nem Tudo Tem que Ser Sobre Alguma Coisa (2021) (67') – Estreia**

Com mais de 40 anos de carreira, o pintor Daniel Senise está entre os mais importantes artistas brasileiros da contemporaneidade. Através de um convívio íntimo com Senise, seja na montagem de suas exposições, nas conversas com seus curadores e amigos e nos momentos da solidão da criação, *Nem Tudo Tem que Ser Sobre Alguma Coisa* revela o que mobiliza suas ideias e força poética. O filme não é uma biografia do artista, mas um recorte de sua produção, numa fase em que experimenta novos suportes que transbordam o trabalho de pintura.

**Classificação Indicativa:** Livre

**Direção:** Bernardo Pinheiro

**Horário:** Quinta, dia 19/02, às 19h30

## INTERPROGRAMA

**Noturnas – Memórias do Transformismo Carioca (2025) (14 x 5') - Inédito**

A série oferece um retrato íntimo e sensível da vida de grandes nomes do transformismo carioca, artistas que animam e embalam a noite LGBTQIA+ do Rio de Janeiro. Por meio de depoimentos pessoais, suas memórias são resgatadas e compartilhadas, revelando histórias de luta, arte, identidade e resistência. O projeto preserva um importante capítulo da cultura noturna e queer carioca, destacando a diversidade do movimento transformista no Brasil.

**Classificação Indicativa:** 12 anos

**Direção:** Allan Ribeiro

**Maratona:** Terça, dia 17/02, a partir das 19h30

A partir do dia 18/02, ao longo da programação, disponível nos intervalos a primeira (46 episódios) e segunda temporada (14 episódios).

## MOSTRA FESTIVAL DE BERLIM

Em fevereiro é realizado o Festival Internacional de Cinema de Berlim, a Berlinale, e o cinema brasileiro se orgulha de estar presente em um dos eventos mais importantes da indústria cinematográfica do mundo! Nos dias 10 e 11 de fevereiro, o Canal Brasil dedica sua programação a filmes brasileiros indicados e premiados com o Teddy Award, celebração das narrativas LGBTQIA+ dentro do festival. O 76º Festival de Berlim acontece entre 12 e 22 de fevereiro de 2026.

**HORÁRIOS:** Terça, dia 10/02, a partir das 20h00.

Quarta, dia 11/02, a partir das 20h00.

**Dia 10/02**

- 20h00** - Como Nossos Pais - Mostra panorma e Teddy  
**21h45** - O Estranho – Indicado Teddy  
**23h35** - Hoje Eu Quero Voltar Sozinho - Ganhou Teddy Best Feature Film e o FIPRESCI Prize  
**01h10** - Greta - Indicado Teddy

**Dia 11/02**

- 20h00** - Mãe Só Há Uma - Ganhou o Prêmio Teddy  
**21h25** – Betânia - Teddy e Mostra Panorama  
**23h30** - Bixa Travesty - Ganhou o Prêmio Teddy  
**00h45** - Três Tigres Tristes – Ganhou Prêmio Teddy

**MARATONA LUIZ SERGIO PERSON**

Luiz Sergio Person completaria 90 anos no dia 12/02

**Horário:** Quinta, dia 12/02, a partir das 14h30

- 14h30** - São Paulo Sociedade Anônima (1965)  
**16h20** - O Caso Dos Irmãos Naves (1967)  
**17h55** - Panca de Valente (1968)  
**19h30** - Cassy Jones, O Magnífico Sedutor (1972)

**MARATONA JÚLIO BRESSANE**

Júlio Bressane completa 80 anos no dia 13/02

**Horário:** Sexta, dia 13/02, a partir das 13h00

- 13h00** - Sangue Latino (2013)  
**13h25** - Rua Aperana 52 (2012)  
**14h45** - Educação Sentimental (2013)  
**16h10** - O País do Cinema: Educação Sentimental (2018)  
**16h40** - Capitu e o Capítulo (2023)  
**17h55** - Filme de Amor (2003)  
**19h25** - Matou a Família e Foi ao Cinema (1969)  
**20h30** - Leme do Destino (2025) - **DESTAQUE**

**ESPECIAL DE CARNAVAL**

Entre 8 e 18 de fevereiro, o Carnaval toma conta da programação do Canal Brasil! A mostra especial exibe documentários para celebrar junto com você a principal festa popular do nosso país.

**Horário:** Domingo a quarta, de 08/02 a 18/02, a partir das 17h00.

**Dia 08/02 - Domingo**

**17h00** - Samba Enredo (2007) (25'), de Alexandre Iglesias

**17h30** - Moacyr Luz - O Embaixador Dessa Cidade (2025) (96'), de Tarsilla Alves

**Dia 09/02 - Segunda**

**17h00** - Memória do Samba (2008) (25'), de Alexandre Iglesias

**17h30** - O Mistério do Samba (2008) (88'), de Lula Buarque e Carolina Jabor

**Dia 10/02 - Terça**

**17h00** - Partido Alto (2006) (25'), de Alexandre Iglesias

**17h30** - Rosa – A Narradora de Outros Brasis (2023) (70'), de Valmir Moratelli e Libário Nogueira

**Dia 11/02 - Quarta**

**17h00** - Encontro de Gerações (2009) (25'), de Alexandre Iglesias

**17h30** - De Você Fiz Meu Samba (2022) (72'), de Isabel Nascimento Silva

**Dia 15/02 - Domingo**

**17h00** - Samba São Paulo (2007) (25'), de Alexandre Iglesias

**17h30** - Adoniran, Meu Nome é João Rubinato (2020) (94'), de Pedro Serrano

**Dia 16/02 - Segunda**

**17h00** - Bateria Nota 10 (2009) (25'), de Alexandre Iglesias

**17h30** - Mangueira em 02 Tempos (2021) (90'), de Ana Maria Magalhães

**Dia 17/02 - Terça**

**17h00** - Clube do Samba (2008) (25'), de Alexandre Iglesias

**17h30** - Não Vamos Sucumbir (2023) (92'), de Miguel Przewodowski

**Dia 18/02 - Quarta**

**17h00** - Madrinhas do Carnaval (2006) (25'), de Alexandre Iglesias

**17h30** - Egili - Rainha Retinta no Carnaval (2023) (80'), de Caroline Reucker

## NEGRITUDES NO CANAL BRASIL

**HORÁRIO:** Segunda, 23/02, a partir das 20h00 (12 horas consecutivas de programação)

Uma programação especial dedicada à Filmes de Plástico reúne alguns dos títulos mais marcantes do cinema brasileiro contemporâneo, revelando olhares sensíveis sobre afetos, cotidiano e relações familiares. Com obras de André Novais Oliveira, Gabriel Martins e Maurílio Martins, a seleção percorre longas, curtas e séries que traduzem, com humor e delicadeza, a potência narrativa do cinema feito em Minas Gerais.

**20h00** - Quando Aqui (2024), de André de Novais Oliveira - **Inédito**

**20h30** - Ela Volta na Quinta (2014), de André Novais Oliveira

**22h15** - Curta na Tela: Nossa Mãe Era Atriz (2023), de André Novais Oliveira

**22h45** - Curta na Tela: Movimento (2023), de Gabriel Martins

**23h00** - Maratona O Natal dos Silva (2025), direção geral: Gabriel Martins; episódios dirigidos também por de André Novais Oliveira e Maurílio Martins.

**02h10** - Marte Um (2022), de Gabriel Martins

**04h05** - No Coração do Mundo (2019), de Gabriel Martins e Maurílio Martins

**06h05** - O Dia que Te Conheci (2024), de André Novais Oliveira

**07h15** - O Último Episódio (2025), de Maurílio Martins

## CINE DESEJO

**HORÁRIO:** Sábados, à 0h (sexta para sábado)

**07/02** - Luz Del Fuego  
**14/02** - Eu Te Amo  
**21/02** - Tatuagem  
**28/02** - O Rio do Desejo

## QUARTA SAPATÃO

**HORÁRIO:** Quarta, 4/02, às 22h.

Como Respirar Fora D'Água (2021) (17') – **Reapresentação**

**Primeira quarta-feira de cada mês**

## CURTAS

**01/02, às 19h30** - História de Preta - Nzinga e Neusa Borges (2025) (26') – **Inédito**

**03/02, às 20h00** - Marmita (21') (2024) – **Inédito – Vencedor do Prêmio Canal Brasil de Curtas na Mostra de Cinema de Tiradentes 2025**

**05/02, às 21h30** - Intervalo (2020) (15') – **Inédito**

**16/02, às 19h00** - Mercearias de Beagá (2023) (28') – **Estreia**

**23/02, às 20h00** - Quando Aqui (2024) (30') – **Inédito – Negritudes no Canal Brasil**

## SÉRIES - REAPRESENTAÇÃO

**Santos Dumont (2019) (6 X 60')**

**HORÁRIO:** Segunda a sábado, 23/02 a 28/02, às 12h30

**Colônia (2021) (10 X 30')**

**Maratona:** Sábado, dia 28/02, a partir das 21h00

**Os Últimos Dias de Gilda (2020) (4 X 31')**

**Maratona:** Domingo, dia 15/02, a partir das 21h00

**Paloma (04 X 50')**

**Maratonas:**

Terça, dia 24/02, a partir das 20h00

Quinta, dia 26/02, a partir das 22h30

Domingo, dia 01/03, a partir das 21h30

## EXTRAS

**Esther Góes / Nascimento há 80 anos (04/02/1946)**

04/02 – Stelinha, às 14h00

**Hector Babenco / Nascimento há 80 anos (07/02/1946)**

07/02 – Babenco - Alguém Tem Que Ouvir O Coração E Dizer: Parou + O Beijo da Mulher-Aranha, a partir das 22h

**Cauby Peixoto / Nascimento há 95 anos (10/02/1931)**

10/02 – Faixa Musical: Cauby Peixoto - 60 Anos De Música, às 15h00

**Lan/ Nascimento há 101 anos (18/02/1925)**

18/02 – Lan – O Caricaturista, às 20h00 – **Inédito**