



OUTUBRO 2025 – DESTAQUES

ÍNDICE

1. Principal Destaque.....	2
2. Longas Ficção.....	3
3. Longas Documentais	5
4. Séries	7
5. Especial Ney Matogrosso	8
6. Cine Desejo.....	8
7. Mostra Terceira Idade	9
8. Cine Terror.....	10
9. Mostra Novo de Novo	10
10. Maratona Festival do Rio.....	10
11. Maratona Mostra Internacional de Cinema de São Paulo	11
12. Sessão Dupla: Tarcísio Meira.....	11
13. Paulo César Pereio.....	11
14. Maratona Pelé.....	12
15. Maratona Paulo Thiago	12
16. Maratona Grande Otelo	12
17. Mostra Lula 80 Anos.....	13
18. Negritudes no Canal Brasil	14
19. Quarta Sapatão.....	15
20. Séries - Reapresentação	15
21. Curtas.....	15
22. Extras	16

PRINCIPAL DESTAQUE

Primavera nos Dentes - A História do Secos & Molhados (2025) (4 x 60') – Inédito

A série conta a trajetória do Secos & Molhados, a banda de rock que marcou a música e o comportamento no Brasil. Em exatos doze meses, o grupo bateu todos os recordes – vendeu mais de um 1 milhão de discos do primeiro trabalho e tocou para 25 mil pessoas no Maracanãzinho. Com rostos pintados e dança sinuosa, colocaram dentro dos lares do país a questão de gênero, a androginia e a poesia de autores como Manuel Bandeira e Vinicius de Moraes.

Principais entrevistados: Ney Matogrosso, Gerson Conrad, Paulo Mendonça.

Entrevistados complementares: Moracy do Val, Oswaldo Mendes, Duda Braque, Roberto Frejat, João Marcelo Bôscolli, Cláudio Tovar, Vitor Martins, Roberto Menescal, Antonio Carlos Rodrigues, Charles Gavin, Emilio Carrera, Willy Verdaguer, Henrique Suster (assessor de imprensa da banda), Ana Cañas (cantora e compositora), Maria Silvia Betti (professora de renome e profunda conhecedora do momento cultural da época) e Helena Ignez (cineasta).

Classificação indicativa: 14 anos.

DIREÇÃO: Miguel De Almeida

HORÁRIO: Sexta, 31/10, às 21h30 (semanalmente)

ALTERNATIVOS: Domingos, às 19h; sábados, às 17h

LONGAS FICÇÃO

Ainda Não é Amanhã (76') (2024) – Inédito – Faixa Negritudes no Canal Brasil

O longa acompanha a vida simples de Janaína na periferia de Recife. A jovem de 18 anos mora com a mãe (Clau Barros) e a avó (Cláudia Conceição) e consegue uma oportunidade única de obter um diploma universitário para transformar a realidade da família. No entanto, a dedicada bolsista de direito é surpreendida com uma gravidez indesejada.

Prêmios: Melhor Direção e Melhor Atuação (Mayara Santos) no Festival Panorama em 2025; Melhor Atriz (Mayara Santos) na competição Novos Rumos no Festival do Rio em 2024; Melhor Filme, Melhor Fotografia e Melhor Direção de Arte no 19º Festival Aruanda em 2024.

Classificação indicativa: 14 anos.

DIREÇÃO: Milena Times

ELENCO: Clau Barros, Bárbara Vitória, Mayara Santos, Mário Victor, Cláudia Conceição, Guta Menelau, Lalá Vieira

HORÁRIO: Segunda, dia 27/10, às 20h

As Fábulas Negras (2015) (93') – Estreia – Cine Terror

Quatro garotos brincam de super-heróis no meio do mato. Em um intervalo nas brincadeiras, eles passam a contar histórias repletas de suspense e terror, supostamente verídicas, envolvendo lendas urbanas e mitos do folclore brasileiro: “O Monstro do Esgoto”, de Rodrigo Aragão; “Pampa Feroz”, de Petter Baiestorf; “O Saci”, de José Mojica Marins; “A Loira do Banheiro”, de Joel Caetano; e “A Casa de Iara”, de Rodrigo Aragão.

Classificação indicativa: 16 anos.

DIREÇÃO: Rodrigo Aragão, José Mojica Marins, Petter Baiestorf, Joel Caetano

ELENCO: Carol Aragão, Hugo Firme Fraga, Diego Fernandes, Arthur Medeiros, Arthur Marcel

HORÁRIO: Terça, dia 28/10, às 22h30

A Noite do Chupacabras (2011) (106') – Estreia – Cine Terror

Um jovem casal retorna para a sua terra de origem, no interior do Espírito Santo. Quando chegam, Douglas (Joel Caetano) reencontra os parentes transtornados pela misteriosa morte dos animais da fazenda, principalmente, porque acende uma antiga rixa entre famílias que acreditam tratar-se de uma vingança pessoal. Mas, um dos patriarcas acredita que algo mais sinistro está escondido entre as matas. A guerra entre os humanos vai encontrar um inimigo à altura, o Chupacabras (Walderrama dos Santos), disposto a passar por cima de tudo para se alimentar do sangue de suas vítimas.

Classificação indicativa: 18 anos.

DIREÇÃO: Rodrigo Aragão

ELENCO: Walderrama dos Santos, Mayra Alarcón, Joel Caetano, Petter Baiestorf, Jorgemar de Oliveira.

HORÁRIO: Quarta, dia 29/10, às 22h30

Mar Negro (2013) (96') – Estreia – Cine Terror

Uma mancha negra chega ao litoral de um pequeno vilarejo no Brasil, trazendo uma estranha doença que transforma os animais marinhos em predadores assassinos. Para sobreviver e salvar sua amada, Albino arrisca sua vida e sua alma para lutar contra os monstros.

Classificação indicativa: 16 anos.

DIREÇÃO: Rodrigo Aragão

ELENCO: Walderrama dos Santos, Tiago Ferri, Kika Oliveira, Markus Konká, Carol Aragão

HORÁRIO: Quinta, dia 30/10, à 0h20

O Cemitério das Almas Perdidas (2020) (94') – Inédito – Cine Terror

Corrompido pelo poder do Livro Negro de Cipriano, um jesuíta e seus seguidores iniciam um reinado de horror no Brasil colonial, até serem amaldiçoados a viver para sempre presos sob os túmulos de um cemitério. Agora, séculos depois, eles estão prontos para se libertar e espalhar sua maldade por todo o mundo.

Classificação indicativa: 16 anos.

DIREÇÃO: Rodrigo Aragão

ELENCO: Carol Aragão, Renato Chocair, Allana Lopes, Diego Garcias, Caio Macedo, Clarissa Pinheiro.

HORÁRIO: Quinta, dia 30/10, às 22h30

Prédio Vazio (2025) (80') – Inédito – Cine Terror – Especial Rodrigo Aragão

Um sonho de verão se transforma em pesadelo quando uma jovem chamada Luna (Lorena Corrêa) vai em busca de sua mãe, que desapareceu misteriosamente no último dia de carnaval em Guarapari. Depois de ter um sonho premonitório, Luna viaja até a cidade no fervor do feriado e mergulha numa investigação que a leva para um antigo prédio aparentemente vazio, o Edifício Magdalena, local onde sua mãe e o namorado se hospedavam na orla capixaba. Ao invadir o prédio, Luna conhece a estranha zeladora Dora (Gilda Nomacce), percebendo que o esquisito espaço é habitado por almas atormentadas. Uma jornada sombria se inicia, com Luna enclausurada no que parece o inferno, um cenário pavoroso e pouco ensolarado toma o lugar das belas praias e o animado destino turístico da região.

Classificação indicativa: 16 anos.

DIREÇÃO: Rodrigo Aragão

ELENCO: Gilda Nomacce, Rejane Arruda, Caio Macedo

HORÁRIO: Sexta, dia 31/10, às 22h30

LONGAS DOCUMENTAIS

Rua Aurora – Refúgio de Todos os Mundos (2024) (93') - Inédito

O documentário acompanha diferentes pessoas que compartilham o cotidiano na mesma rua, seja por moradia ou trabalho, mas vivem realidades extremamente distintas. Buscando compreender por que escolhem esse espaço marginalizado no centro de São Paulo, o filme se desenrola dentro de um dos muitos apartamentos da Rua Aurora. Através da janela, é possível testemunhar histórias e a vida pulsando, mesmo em meio a um cenário marcado pela criminalidade e pelo vício em drogas, onde a cidade se reconstrói a cada dia.

Prêmios: Prêmio de Melhor Fotografia no Festival Filmambiente, em 2024.

Classificação indicativa: 18 anos.

DIREÇÃO: Camilo Cavalcante

HORÁRIO: Terça, dia 7/10, às 21h

Lenita (2023) (83') – Inédito

Um baralho descoberto em uma feira de antiguidades desvenda o passado excêntrico de uma famosa criadora de cavalos árabes, a fotógrafa e cineasta Lenita Perroy (1937-2018). Pioneira na fotografia de moda na década de 1960 e uma das poucas diretoras do cinema brasileiro dos anos 1970, Lenita abandonou a carreira artística para viver reclusa e se dedicou às duas grandes paixões da infância: os contos de fadas e a fascinação pelos cavalos.

Classificação indicativa: 14 anos.

DIREÇÃO: Dácio Pinheiro

HORÁRIO: Quinta, dia 9/10, às 19h30

Ouvidor (2023) (75') – Inédito

No filme, acompanhamos a luta de uma das maiores ocupações artísticas da América Latina contra os despejos forçados e as ações autoritárias do governo do Estado de São Paulo. O grupo de artistas e residentes da Ouvidor 63 resiste às ameaças e, com sua presença no prédio, combina a briga por moradia digna às possibilidades de livre criação da arte. O documentário busca explorar as diferentes maneiras em que os moradores instigam novas experiências de coletividade e autonomia popular.

Classificação indicativa: 16 anos.

DIREÇÃO: Matias Borgström

HORÁRIO: Segunda, dia 13/10, às 20h

De Quanta Terra Precisa o Homem? (2024) (74') – Inédito

O filme acompanha Eduardo Moreira, um ex-banqueiro que desenvolve uma operação no mercado financeiro capaz de revolucionar a produção agrícola do MST (Movimento dos Trabalhadores Sem Terra) e com potencial de ser replicada em outras iniciativas populares.

Classificação indicativa: 16 anos.

DIREÇÃO: Adilson Mendes

HORÁRIO: Segunda, dia 20/10, às 18h

SÉRIE

Grandes Fotógrafos, Pequenos Formatos (2024) (6 x 26') – Estreia

A fotografia é a técnica que consiste em capturar a luz e transformá-la em imagens estáticas. Ainda que a essência permaneça a mesma, essa arte viveu nas últimas décadas uma metamorfose radical, de mudança de conceitos e horizontes, de remodelamento da maneira de trabalhar e de se sustentar, de transformação de publicar uma foto e interagir com o público.

O fotógrafo permanece como um artista que traduz sua forma de ver o mundo em imagens, afinal, “enxergar não é a mesma coisa que ver”. Porém, a concorrência aumentou, as câmeras diminuíram e os debates em torno de qualquer tema se acirraram com a internet.

A série traz à luz o que pensam os fotógrafos mais jovens e os que viveram a maior parte de sua carreira na era química, passando por diferentes áreas dessa arte, como fotojornalismo, esporte, cotidiano, moda, viagens, até chegar no recente debate da inteligência artificial.

Direção: Eduardo Barcellos

HORÁRIO: Terças, a partir do dia 14/10, às 20h (2 episódios por dia)

ESPECIAL NEY MATOGROSSO

No fim de semana que antecede a estreia da série “Primavera nos Dentes – A História de Secos & Molhados”, o Canal Brasil traz um especial com entrevistas e filmes estrelados por Ney Matogrosso.

HORÁRIO: Sexta e sábado, dias 24/10 e 25/10, a partir de 21h30

24/10 – Sexta

21h30 - Sangue Latino - Ney Matogrosso

21h55 - Inéditas, Dispersas e Animadas - Ney Matogrosso - Mar Adentro

22h - Filme: Olho Nu

25/10 – Sábado

21h30 - O Som do Vinil - Secos & Molhados

22h05 - Luz nas Trevas: A Volta do Bandido da Luz Vermelha – **A definir**

CINE DESEJO

Estreia este mês na nossa programação a faixa “Cine Desejo”, que reúne uma seleção de filmes brasileiros que aborda a sexualidade sem pudores nem idealizações, exaltando o prazer, os corpos e a complexidade dos encontros com sensibilidade, provocação e potência estética.

De clássicos como “Dona Flor e Seus Dois Maridos”, “Eu Te Amo” e “A Dama do Lotação” a obras contemporâneas como “Corpo Elétrico”, “Cidade; Campo”, “Motel Destino” e “Baby”, a faixa mergulha em narrativas sobre sexo e erotismo em suas formas mais doces, selvagens, políticas ou inusitadas. Filmes que tratam do corpo sem moralismos ou tabus e constroem espaços de desejo, liberdade e identidade, com protagonismo feminino, LGBTQIAP+ e olhares múltiplos por trás das câmeras.

HORÁRIO: A partir de 11/10, 0h (sexta para sábado).

Outubro

11/10 – Onda Nova - **Remasterizado**

18/10 – Seguindo Todos os Protocolos

25/10 – Os Homens Que Eu Tive - **Remasterizado**

MOSTRA TERCEIRA IDADE

Para celebrar o Dia Nacional do Idoso, o Canal Brasil exhibe a Mostra Terceira Idade a partir de entrevistas realizadas por Tony Ramos e Bárbara Paz no programa “A Arte do Encontro”. A programação especial destaca grandes nomes do cenário cultural brasileiro, todos com 90 anos ou mais, em conversas emocionantes sobre vida, arte e

tempo. Na sequência, vão ao ar curtas protagonizados por Fernanda Montenegro, Tonico Pereira e Helena Ignês. A homenagem encerra com o filme “Noites de Alface”.

HORÁRIO: Quarta, dia 1/10, a partir das 17h15.

17h15 – Laura Cardoso (98 anos): Bárbara Paz conversa com a icônica atriz, que reflete sobre solidão, arte e as adversidades enfrentadas ao longo de sua trajetória.

17h40 – Nathália Timberg (96 anos): Tony Ramos recebe Nathália Timberg, que destaca o humor como a maior manifestação de inteligência humana em um bate-papo vibrante.

18h05 – Ary Fontoura (92 anos): Tony Ramos conversa com Ary Fontoura sobre adversidades, fé, solidão e autoconhecimento em uma troca inspiradora.

18h35 – Juca de Oliveira (90 anos): Bárbara Paz dialoga com o ator sobre carreira, religião e a passagem do tempo, em um encontro cheio de reflexões.

19h45 – A Dama do Estácio (2012) (21’)

20h05 - O Aniversário do Seu Lair (2022) (18’)

20h25 - Helena de Guaratiba (2024) (15’)

20h40 – Noites de Alface

CINE TERROR

De 28 a 31 de outubro de 2025, o Canal Brasil apresenta o “Cine Terror” com uma mostra dedicada ao cineasta capixaba Rodrigo Aragão, ícone do horror brasileiro. A programação exibe seis longas, com estreias e um filme inédito, conectando o legado de Rodrigo ao mestre José Mojica Marins (Zé do Caixão), cujo clássico “À Meia-Noite Levarei Sua Alma” inspira a faixa e é homenageado na abertura.

HORÁRIO: De 28/10 a 31/10, às 22h30.

Terça - 28/10

22h30 - As Fábulas Negras (2015) (93’) – Estreia

0h05 – Mangue Negro (2008) (104’)

Quarta - 29/10

22h30 - A Noite do Chupacabras (2011) (106') – **Estreia**

0h20 - Mar Negro (2013) (96') – **Estreia**

Quinta - 30/10

22h30 - O Cemitério das Almas Perdidas (2020) (94') – **Inédito**

0h05 - Mata Negra (2018) (98')

Sexta - 31/10

22h30 – Prédio Vazio (2025) (80') – **Inédito**

MOSTRA NOVO DE NOVO

Há 27 anos, o Canal Brasil dedica-se a preservar e celebrar a memória do cinema nacional. Desde sua fundação, o canal desempenha um papel essencial com a remasterização de obras-primas da cultura brasileira, trazendo filmes de décadas passadas para o público contemporâneo em alta definição. Em outubro, o Canal Brasil exhibe quatro obras digitalizadas aos domingos, às 22h.

HORÁRIO: Domingos, às 22h

5/10 - Os Doces Bárbaros (1977), de Jom Tob Azulay

12/10 - Feliz Ano Velho (1987), de Roberto Gervitz

19/10 – Noite (1985), de Gilberto Loureiro

26/10 – A Marvada Carne (1985), de André Klotzel

MARATONA FESTIVAL DO RIO

A edição de 2025 do Festival do Rio acontece entre os dias 2 e 12 de outubro e nossa programação para marcar esse período conta com cinco longas-metragens premiados em edições anteriores do evento.

HORÁRIO: Quinta, 2/10, a partir de 21h30.

21h30 - Boi Neon - Melhor Longa-metragem de Ficção em 2015

23h15 – Baby - Melhor Longa-Metragem Ficção em 2024

1h - Tinta Bruta - Melhor Filme - Júri Oficial em 2018

3h - As Boas Maneiras – Melhor Longa-metragem de Ficção em 2017

5h15 - A Batalha da Rua Maria Antônia - Melhor Longa-Metragem Ficção em 2023

MARATONA MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA EM SÃO PAULO

A 49ª Mostra Internacional de Cinema em São Paulo acontece entre os dias 16 a 30 de outubro e nossa programação para marcar esse período conta com cinco longas-metragens premiados em edições anteriores do evento.

HORÁRIO: Quinta, 16/10, a partir de 21h30.

21h30 - Edifício Master - Melhor Documentário – Prêmio da Crítica

23h20 - Dzi Croquettes - Melhor Documentário - (Júri Itamaraty e Voto Popular)

1h10 - Raul - O Início, O Fim e o Meio - Melhor longa-metragem documentário - Prêmio Itamaraty e Melhor documentário brasileiro - Prêmio do Público

3h20 - Ônibus 174 - Melhor Documentário - Júri Oficial

5h20 - Janela da Alma - Melhor Documentário - Júri Oficial e Melhor Documentário - Júri Popular

SESSÃO DUPLA: TARCÍSIO MEIRA

Tarcísio Meira completaria 90 anos dia 5 de outubro.

HORÁRIO: Domingo, a partir de 12h30.

12h30 - Não Se Preocupe, Nada Vai Dar Certo! (2011), Hugo Carvana

14h05 - Máscara da Traição (1969), Roberto Pires

MARATONA PAULO CÉSAR PEREIRO

Paulo César Pereiro completaria 85 anos no dia 19 de outubro.

HORÁRIO: Domingo, 19/10, a partir de 20h.

20h – Sem Frescura: Especial Pereiro 70 Anos

20h25 – Eu Te Amo, de Arnaldo Jabor

22h – Noite, de Gilberto Loureiro – **Mostra Novo de Novo**

MARATONA PELÉ

Pelé completaria 85 anos dia 23 de outubro.

HORÁRIO: Quinta, 23/10, a partir de 20h.

20h - Isto É Pelé

21h10 - A Marcha

23h - Solidão - Uma Linda História De Amor

MARATONA PAULO THIAGO

Paulo Thiago completaria 80 anos no dia 8 de outubro.

HORÁRIO: Quarta, 8/10, a partir de 21h.

21h - Coisa Mais Linda: Histórias e Casos da Bossa Nova

23h05 - Vagas Para Moça de Fino Trato

0h45 - Policarpo Quaresma, Herói do Brasil

2h50 - Jorge - Um Brasileiro

4h50 - A Última Chance

6h30 - Poeta De Sete Faces

MARATONA GRANDE OTELO

Grande Otelo completaria 110 anos no dia 18 de outubro.

HORÁRIO: Sábado, 18/10, a partir das 18h.

18h – Othelo, O Grande (2023), de Lucas H. Rossi dos Santos

19h25 – Rio, Zona Norte (1957), de Nelson Pereira dos Santos

20h50 – Carnaval Atlântida (1953), de José Carlos Burle

22h25 – Macunaíma (1969), de Joaquim Pedro de Andrade

MARATONA LULA – 80 ANOS

Para marcar os 80 anos de Luiz Inácio Lula da Silva, celebrado no dia 27 de outubro, o Canal Brasil traz uma maratona com cinco produções cinematográficas que retratam momentos decisivos da história política, social e trabalhista do Brasil. Por meio de documentários e uma ficção, o cinema brasileiro captura as transformações do país em diferentes períodos, desde as lutas operárias contra a ditadura militar até os desafios democráticos do século XXI. As produções trazem Lula em diferentes fases de sua atuação pública, mas o foco principal da programação está na maneira como essas obras refletem os contextos históricos do Brasil com tensões, conquistas e contradições.

HORÁRIO: Segunda a sexta, 27/10 a 31/10, às 17h.

27/10 - Lula, O filho do Brasil (2009)

28/10 - ABC da Greve (1990)

29/10 - Entreatos (2004)

30/10 - Peões (2004)

31/10 - Amigo Secreto (2022)

ABC da Greve (1990), de Leon Hirszman Este documentário histórico registra as greves dos metalúrgicos do ABC Paulista no final dos anos 1970, um marco na luta contra a ditadura militar. Através da lente de Hirszman, o filme destaca o movimento sindical como um símbolo de resistência coletiva, capturando o surgimento de lideranças operárias em um Brasil marcado pela repressão e pela busca por direitos trabalhistas.

Entreatos (2004), de João Moreira Salles Focado nos bastidores da campanha presidencial de 2002, este documentário oferece um olhar íntimo sobre o processo eleitoral que marcou um momento de renovação na história brasileira. João Moreira Salles registra o clima de esperança e os desafios de uma democracia em consolidação,

com a campanha de Lula como um reflexo das aspirações populares da época.

Peões (2004), de Eduardo Coutinho Eduardo Coutinho dá voz aos trabalhadores anônimos que participaram das greves do ABC nos anos 1970 e 1980. Por meio de depoimentos comoventes, o filme conecta as histórias pessoais dos operários ao contexto mais amplo do movimento sindical, no qual Lula emerge como uma figura representativa, mas não exclusiva, de um período de luta por direitos e participação política.

Lula, O Filho do Brasil (2009), de Fábio Barreto e Marcelo Santiago Esta cinebiografia ficcional retrata a jornada de Lula, desde sua infância no sertão pernambucano até sua liderança no movimento sindical. Baseado no livro de Denise Paraná, o filme reflete o Brasil das desigualdades regionais e da luta por ascensão social, situando a trajetória de seu protagonista em um contexto maior de transformações trabalhistas e políticas.

Amigo Secreto (2022), de Maria Augusta Ramos Este documentário analisa os desdobramentos da Operação Lava Jato e seus impactos na política brasileira. Maria Augusta Ramos oferece uma perspectiva crítica sobre um período de crise institucional, no qual a figura de Lula reaparece em meio a debates sobre justiça, mídia e democracia, convidando o público a refletir sobre os rumos do Brasil contemporâneo

NEGRITUDES NO CANAL BRASIL

HORÁRIO: Segunda, 27/10, às 20h.

20h - Ainda Não é Amanhã, de Milena Times – **Inédito**

21h20 - Crônicas de uma Jovem Família Preta, de Davidson D. Candanda

22h40 - Café Com Canela, de Glenda Nicácio e Ary Rosa

0h25 - Maratona Milton Nascimento - Intimidade e Poesia, de Cleisson Vidal e Leonardo Carvalhosa

4h35 - Maputo Nakuzandza, de Ariadine Zampaulo

5h50 - TransMissão: Rincon Sapiência, de Kiko Goifman e Claudia Priscilla

6h05 - TransMissão: Erica Malunguinho, de Kiko Goifman e Claudia Priscilla

6h20 - TransMissão: Camila Mantovani, de Kiko Goifman e Claudia Priscilla

6h35 - TransMissão: Lam Matos, de Kiko Goifman e Claudia Priscilla

6h50 - Show: Elza Soares - Beba-Me, de Marco Altberg

QUARTA SAPATÃO

HORÁRIO: Quarta, 1/10, às 22h.

Aonde Vão os Pés (2020) (14'), de Débora Zanatta

SÉRIES REAPRESENTAÇÃO

Na Guerra dos Outros (2023) (5 x 25')

Maratona: Dia 2/10, a partir das 14h30

Escravidão no Século XXI (2019) (5 x 60')

Horário: De 13/10 a 17/10, às 15h30

Notícias Populares (2023) (7 x 60')

Maratona: Dia 6/10, a partir das 21h30

Fim do Mundo (2016) (6 x 45')

Maratona: Dia 14/10, a partir das 22h30

CURTAS

17/10, às 19h - Emocionado (2025) (16') 1/8/25 – **Inédito**

EXTRAS

Murilo Salles / Nascimento há 75 anos (2/10/1950)

2/10, às 19h30 – Como Nascem os Anjos