



## SETEMBRO 2024 - DESTAQUES

### ÍNDICE

1. Principal Destaque - Chabadabadá .....	2
2. Longas ficção .....	2
3. Longas documentais .....	4
4. Mostra Canal Brasil 26 Anos .....	6
5. Canal Brasil 26 Anos – Grande Prêmio Canal Brasil de Curtas .....	7
6. Festival de Veneza .....	8
7. Maratona Dia Nacional da Luta Pelas Pessoas com Deficiência .....	9
8. Maratona Festival do Rio .....	10
9. Especial Cláudio Assis e Matheus Nachtergaele .....	11
10. Maratona Murilo Benício .....	11
11. Maratona Andrea Beltrão – 60 Anos .....	11
12. Maratona Marco Ricca .....	12
13. Maratona Sexta-Feira 13 .....	12
14. Sessão Especial Halder Gomes .....	12
15. É Tudo Verdade .....	13
16. Quarta Sapatão .....	13
17. Curtas .....	13
18. Séries Ficionais .....	14
19. Séries Documentais .....	14
20. Extras .....	14

## PRINCIPAL DESTAQUE

### **Chabadabadá (2024) (6X30') – Inédito**

A série Chabadabadá é baseada em crônicas do escritor Xico Sá e retrata a ousadia e a irreverência presente em seus textos. O foco são os relacionamentos modernos, tendo como ponto de partida as desventuras amorosas do jornalista Quincas (Matheus Nachtergaele). Evitando cair em uma problematização simplista para encontrar explicações fáceis, a série lida com problemas humanos reais, como casamento, infidelidade e as inseguranças humanas. Na busca por uma narrativa honesta e representativa da diversidade, a série ironiza os papéis sexuais estabelecidos em uma sátira cortante da sociedade e dos arquétipos sociais.

**Direção:** Tuca Siqueira e Julia Moraes

**Elenco:** Matheus Nachtergaele, Hermila Guedes, Mário Sérgio Cabral, Maycon Douglas, Mohana Uchôa, Auricea Fraga, Rubem Santos, Aura do Nascimento, Bruno Parmera, João Vigo, Laís Vieira e Hilda Torres

**Classificação indicativa:** 16 anos

**Maratona:** Sexta, dia 27/09, a partir das 21h

Domingo, dia 29/09, a partir das 18h – Link com “Sessão Especial Matheus Nachtergaele e Cláudio Assis”

## LONGAS FICÇÃO

### **Vermelho Monet (2021) (129') – Inédito - Licenciamento**

Johannes Van Almeida (Chico Díaz) é um pintor especialista em arte de corpos femininos que acabou de sair da prisão e precisa recomeçar a sua vida de algum jeito, uma vez que, antes de ser detido, ele não tinha um bom reconhecimento no mercado. No entanto, Johannes encontra com a atriz estrangeira em crise profissional, Florence Lizz (Samantha Heck Müller) e vê nela uma fonte de inspiração intensa. Além do pintor, a negociante de arte, Antoinett Léfèvre (Maria Fernanda Cândido), que sabe reconhecer uma obra de grande valor, também não tira os olhos da atriz.

No Festival de Cinema Itinerante da Língua Portuguesa (FESTin) em Lisboa, em 2022, recebeu o prêmio de Melhor Filme de Ficção, Melhor Realizador Ficção (Halder Gomes) e Melhor Ator (Chico Diaz). Também recebeu o prêmio de Melhor Atriz Coadjuvante

(Gracinda Nave) no Cine PE, em 2022.

**Classificação indicativa:** 16 anos

**DIREÇÃO:** Halder Gomes

**ELENCO:** Maria Fernanda Cândido, Chico Díaz, Samantha Heck Müller, Gracinda Nave, Duarte Gomes, Heitor Lourenço

**HORÁRIO:** Sábado, dia 14/09, às 21h

### **Levante (2024) (97') – Coprodução – Estreia – Mostra Canal Brasil 26 Anos**

O filme acompanha Sofia (Ayomi Domenica), uma jovem atleta de 17 anos que, às vésperas de um campeonato de vôlei decisivo para sua carreira como esportista, descobre que está grávida. Ela decide interromper a gravidez de forma clandestina, mas um grupo fundamentalista está disposto a detê-la para que não realize o aborto. Entretanto, Sofia está decidida e conta com uma vasta rede de apoio e com o amor dessas pessoas.

Recebeu o prêmio FIPRESCI na 62<sup>a</sup> Semaine de la Critique em Cannes, em 2023; o prêmio Youth Jury no Festival Internacional de Cinema de Rotterdam, em 2024; o prêmio de Melhor Montagem no Festival do Rio de 2023; o prêmio de Melhor Longa Metragem (Prêmio do Júri – Longas) no Festival Mix Brasil da Cultura da Diversidade em 2023; e o prêmio Abraço de Melhor Longa-Metragem no Festival de Cinema Latino-Americano de Biarritz, em 2023.

**Classificação indicativa:** 16 anos

**DIREÇÃO:** Lillah Halla

**ELENCO:** Ayomi Domenica, Grace Passô, Rômulo Braga, Loro Bardot, Gláucia Vendeveld

**HORÁRIO:** Domingo, dia 22/09, às 22h30.

### **Salamandra (2024) (115') – Coprodução – Inédito – A confirmar**

Depois de passar anos cuidando do pai, Catherine (Marina Föis) se sente sufocada pelo contraste entre seus sentimentos e a sua realidade. Ela foge para o Brasil para se reconectar com a irmã. Finalmente, mais livre, mas ainda incapaz de superar sua ansiedade, ela entra numa relação com um belo jovem. Gil (Maicon Rodrigues) representa uma segunda chance e oportunidade de experimentar a vida que ela podia ter vivido. Determinada a recomeçar, ela precisa decidir se continua com sua reinvenção, o que pode levá-la a um fim violento e irrevogável. Baseado no romance

homônimo do escritor francês Jean-Christophe Rufin.

Foi premiado na Mostra Internacional da Arte Cinematográfica da Bienal de Veneza em 2021 e também no Festival de Aruanda do Audiovisual Brasileiro, em 2021, na categoria Melhor Filme – Júri Popular e Melhor Ator (Maicon Rodrigues).

**Classificação indicativa:** 18 anos

**DIREÇÃO:** Alex Carvalho

**ELENCO:** Marina Foïs, Maicon Rodrigues, Anna Mouglalis, Bruno Garcia, Allan Souza Lima, Buda Lira

**HORÁRIO:** Segunda, dia 30/09, às 22h.

## LONGAS DOCUMENTAIS

### **Verissimo (2023) (120') – Coprodução – Inédito**

O documentário Verissimo observa Luis Fernando Verissimo enquanto ele observa o mundo ao seu redor se ouriçar com a chegada dos seus 80 anos, apresentando o seu feito por ficar vendo, ouvindo, prestando atenção para mais tarde devolver tudo em forma de crônicas antológicas. O humorista que é, ao mesmo tempo, engraçado e sério, leve e profundo, completa 88 anos no dia da estreia do documentário no Canal Brasil.

**Classificação indicativa:** Livre

**DIREÇÃO:** Angelo Defanti

**HORÁRIO:** Quinta, dia 26/09, às 22h

### **DOPS: Uma Arqueologia da Violência (2023) (75') – Inédito**

O filme explora as evidências materiais das modificações feitas no prédio do DOPS de BH com a finalidade de repressão política e de violação dos direitos humanos durante o regime militar e depois dele. O filme traz também a disputa narrativa que se deu entre vítimas de tortura e delegados do DOPS durante a CPI do Sistema carcerário em 1997.

**Classificação indicativa:** 16 anos

**DIREÇÃO:** Sanzio Canfora

**HORÁRIO:** Terça, dia 3/09, às 20h

### **De Você Fiz Meu Samba (2022) (72') – Inédito**

De Você Fiz Meu Samba acompanha a rotina das viúvas de cinco baluartes do samba carioca que em um trabalho invisível se tornaram guardiãs de parte fundamental da história musical brasileira. Defendendo uma história feminina sobre a cultura nacional, o documentário trabalha num limite tênue entre o quanto elas foram parceiras importantes nas carreiras desses grandes sambistas e o quanto renunciaram à própria vida para viver o sonho do outro.

**Classificação indicativa:** 12 anos

**DIREÇÃO:** Isabel Nascimento Silva

**HORÁRIO:** Terça, dia 10/09, às 19h

### **Memórias Afro-Atlânticas (2020) (76') – Reapresentação**

O documentário segue os passos do linguista afro-americano Lorenzo Turner (1890-1972) em suas pesquisas conduzidas na Bahia no início da década de 1940. Ao longo de meses de trabalhos em terreiros de candomblé de Salvador e do Recôncavo Baiano, Turner produziu preciosos registros em áudio e fotografias, retratando a experiência linguística e musical de personalidades religiosas como Mãe Menininha do Gantois, Joãozinho da Goméia e Manoel Falefá. Apresentando imagens e sons raros, o documentário “Memórias Afro-Atlânticas” revisita os terreiros de candomblé registrados por Turner quase 80 anos depois, em busca de memórias e remanescentes ainda vivos.

Vencedor dos prêmios de Melhor Filme, Melhor Direção e Melhor Roteiro no Festival CINE PE em 2020.

**Classificação indicativa:** Livre

**DIREÇÃO:** Gabriela Barreto

**HORÁRIO:** Quinta, dia 5/09, às 20h

## MOSTRA CANAL BRASIL 26 ANOS

Em 2024, o Canal Brasil completa 26 anos dedicados à valorização do cinema brasileiro. Para comemorar essa trajetória de sucesso, preparamos uma programação especial com 26 coproduções premiadas internacionalmente em festivais como Berlim, Cannes, Veneza, Sundance, Miami, Platino, Rotterdam e Locarno. A maratona celebra a diversidade e a riqueza do nosso cinema, destacando filmes que conquistaram aplausos e reconhecimento global.

A seleção celebra a riqueza e a diversidade do cinema brasileiro, mostrando a capacidade dos nossos cineastas de contar histórias que ressoam globalmente. Cada filme foi escolhido não apenas por seu reconhecimento internacional, mas também por seu impacto cultural e artístico, refletindo a complexidade e a profundidade da nossa cinematografia.

**HORÁRIO: De 18/09 a 22/09, a partir das 18h.**

### **18/09 - Quarta-Feira**

**18h** - Loki - Arnaldo Baptista, de Paulo Henrique Fontenelle (Miami)

**20h** - Benzinho, de Gustavo Pizzi (Sundance)

**21h35** - Mãe Só Há Uma, de Anna Muylaert (Berlim)

**23h** - Medusa, de Anita Rocha da Silveira (Rotterdam/ Cannes)

**1h10** - Bixa Travesty, de Claudia Priscilla e Kiko Goifman (Berlim)

### **19/09 - Quinta-Feira**

**18h** - Dzi Croquettes, de Tatiana Issa e Raphael Alvarez (Miami)

**19h50** - Três Verões, de Sandra Kogut (Platino)

**21h25** - Humberto Mauro, de André Di Mauro (Locarno)

**22h55** - Carvão, de Carolina Markowicz (Miami)

**0h45** - Casa De Antiguidades, de João Paulo Miranda Maria (Cannes)

**2h20** - Educação Sentimental, de Júlio Bressane (Locarno)

### **20/09 - Sexta-Feira**

**18h** - Babenco, Alguém Tem Que Ouvir O Coração E Dizer: Parou, de Bárbara Paz (Platino/Veneza)

**19h15** - No Coração do Mundo, de Maurilio Martins e Gabriel Martins (Rotterdam)

**21h15** - O Futebol, de Sergio Oksman (Locarno)

**22h25** - Gabriel e a Montanha, de Fellipe Gamarano Barbosa (Cannes)

**0h40** - Marte Um, de Gabriel Martins (Sundance)

### **21/09 - Sábado**

**18h** - Nelson Pereira Dos Santos - Vida De Cinema, de Ivelise Ferreira e Aída Marques

(Cannes)

**19h45** - Bob Cuspe - Nós Não Gostamos de Gente, de Cesar Cabral (Platino)

**21h15** - Aeroporto Central, de Karim Aïnouz (Berlim)

**23h** - Bacurau, de Kleber Mendonça Filho e Juliano Dornelles (Rotterdam/ Cannes)

**1h10** - Todos Os Mortos, de Caetano Gotardo e Marco Dutra (Berlim)

**22/09 - Domingo**

**18h** - Cinema Novo, de Eryk Rocha (Platino/ Cannes)

**19h35** - Aspirantes, de Ives Rosenfeld (Locarno)

**20h50** - Divino Amor, de Gabriel Mascaro (Sundance/ Berlim)

**22h30** - Levante, de Lillah Halla (Cannes) - **Estreia**

**0h10** - A Vida Invisível, de Karim Aïnouz (Platino/ Cannes)

## CANAL BRASIL 26 ANOS: PRÊMIO

### CANAL BRASIL DE CURTAS

O Prêmio Canal Brasil de Curtas tem como objetivo estimular a nova geração de cineastas, contemplando os vencedores na categoria curta-metragem. Um júri convidado pelo canal composto por críticos e jornalistas especializados em cinema escolhe o melhor curta em competição, que recebe o troféu Canal Brasil e um prêmio no valor de R\$ 15 mil, além de ir pra grade do canal, que exibe curtas-metragens todos os dias. Há 26 anos, o Canal Brasil está presente nos mais representativos festivais de cinema do país, respirando e existindo através do cinema. Nesta mostra, exibiremos 26 curtas que ganharam o Prêmio Canal Brasil de Curtas.

**HORÁRIO: De 18/09 a 22/09, a partir das 16h30.**

**18/09 - Quarta-Feira**

**16h30** – Cadê Heleny? (2023) (30') (SP), de Esther Vital – É Tudo Verdade

**17h** – Bonde (2019) (19') (SP), de Asaph Luccas – Kinoforum

**17h19** – A Morte Branca do Feiticeiro Negro (2020) (11') (SC), de Rodrigo Ribeiro-Andrade - Festival de Brasília

**17h30** – 5 Estrelas (2021) (15') (SP), de Fernando Sanches - Cine Ceará

**17h45** – Manaus Hot City (2021) (14') (AM), de Rafael Ramos - CINE PE

**19/09 - Quinta-Feira**

**16h30** – Escasso (2023) (16') (RJ), de Clara Anastácia, Gabriela Gaia Meirelles - MIX BRASIL

**16h45** – Como Respirar Fora D'Água (2022) (16') (SP), de Júlia Fávero, Victoria Negreiros – BRASÍLIA

**17h** – Carne (2021) (13') (SP), de Camila Kater – Kinoforum

**17h13** – Rota (2022) (07') (RS), de Mariani Ferreira - CABÍRIA FESTIVAL

**17h20** – O Amigo do Meu Tio (2022) (08') (SC), de Renato Turnes - FESTIVAL MIX BRASIL

**17h28** – Aurora (2022) (10') (SP), de Radhi Meron - CINE PE

**17h38** – Inabitável (2020) (20') (PE), de Enock Carvalho, Matheus Farias – Gramado

#### **20/09 - Sexta-feira**

**16h30** – Inabitáveis (2020) (25') (ES), de Anderson Bardot - FESTIVAL MIX BRASIL

**16h55** – O Que Pode Um Corpo? (2021) (15') (RS), de Márcio Picoli, Victor Di Marco - Curta Cinema

**17h10** – 4 Bilhões de Infinitos (2020) (14') (MG), de Marco Antônio Pereira - Mostra Tiradentes

**17h24** – Nossos Passos Seguirão os Seus (2023) (14') (RJ), de Uilton Oliveira - BRASÍLIA

**17h38** – Remendo (2023) (21') (RJ), de GG Fakolade – Tiradentes

#### **21/09 - Sábado**

**16h30** – O Destino da Sra Adelaide (2023) (6') (MG), de Breno Alvarenga, Luiza Garcia - CINE PE/ **Inédito**

**16h36** – Vãnh Gõ Tõ Laklãnõ (2024) (25') (SP), de Barbara Pettres, Flávia Person, Walderes Coctá Priprá – É Tudo Verdade

**17h01** – Filhas de Lavadeiras (2020) (23') (DF), de Edileuza Penha de Souza – É Tudo Verdade

**17h24** – Sideral (2022) (16') (RN), de Carlos Segundo - CURTA CINEMA

**17h40** – Ainda Restarão Robôs nas Ruas do Interior Profundo (2023) (15') (SP), de Guilherme Xavier Ribeiro - Kinoforum

#### **22/09 - Domingo**

**16h30** – Chão de Fábrica (2022) (25') (SP), de Nina Kopko - CINE CEARÁ

**16h55** – Big Bang (2023) (15') (MG), de Carlos Segundo - CINE CEARÁ

**17h10** – Fantasma Neon (2023) (20') (RJ), de Leonardo Martinelli – Gramado

**17h30** – O Último Rock (2024) (24') (SP), de Diego de Jesus - Goiânia Mostra Curtas

## **FESTIVAL DE VENEZA**

No dia 2 de setembro, o Canal Brasil exibirá o longa “Elena”, de Petra Costa, seguido de “Central do Brasil”, de Walter Salles, para marcar a presença dos dois cineastas brasileiros no Festival de Veneza 2024. Petra Costa participa da Biennale deste ano com “Apocalipse nos Trópicos”, um documentário fora de competição, e Walter Salles concorre ao cobiçado Leão de Ouro com “Ainda Estou Aqui”.

O Canal Brasil marca presença no Festival de Veneza com a coprodução “Manas”, de Marianna Brennand, que participa no dia 31/08 da Jornada dos Autores (Giornate degli Autori), uma das mostras competitivas e no dia 2 de setembro, o filme terá a primeira exibição aberta ao público.

**HORÁRIO:** Segunda, 2/09, a partir das 21h

**21h** – Elena

**22h20** – Central do Brasil

## MARATONA DIA NACIONAL DE LUTA DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA

Para marcar o Dia Nacional de Luta da Pessoa com Deficiência, celebrado no dia 21 de setembro, o Canal Brasil preparou uma programação especial dedicada à inclusão social e à valorização da diversidade. A partir das 15h, serão exibidos filmes que abordam de forma sensível e inspiradora os desafios e a realidade das pessoas com deficiência, promovendo a conscientização e o respeito. Alguns filmes trarão recursos de acessibilidade como legendas, libras e audiodescrição.

**HORÁRIO: Sábado, dia 21/09, a partir de 14h30.**

**14h30** - A Busca do Eu e o Silêncio (2021) , de Giuliano Robert - Legendas e Libras

**14h45** – Lugar de Ladson (2022) , de Rogério Borges - Audiodescrição

**15h10** – O Que Pode um Corpo? (2020), de Márcio Picoli e Victor Di Marco

**15h25** – Seremos Ouvidas (2024), de Larissa Nepomuceno - Legendas e Libras

**15h35** – A Diferença Entre Mongóis e Mongoloides (2021), de Jonatas Rubert.

**15h40** – A Pessoa é Para o Que Nasce (1998), de Roberto Berliner

**15h50** – Big Bang (2021), de Carlos Segundo

**16h05** – Lapso (2024), de Caroline Cavalcanti – **Inédito** - Legendas, Libras e Audiodescrição

### **A Busca do Eu e o Silêncio**

O primeiro contato que Márcia teve com uma pessoa surda foi com seu filho, o diretor Giuliano. No documentário, o cineasta apresenta a trajetória de sua mãe ao criar uma ponte entre o som e o silêncio em um país que ainda negligencia uma população de mais de 10 milhões de pessoas surdas.

### **Lugar de Ladson**

O filme é uma ficção sensível sobre Ladson, um jovem com baixa visão, de Rio Claro, interior de São Paulo, que não sai de casa há muito tempo e tenta marcar um encontro amoroso durante a pandemia. Ele se prepara para esta aventura contando com a ajuda de sua amiga Jéssica.

### **O Que Pode um Corpo?**

Victor empresta seu corpo com deficiência para mostrar a sua vivência na sociedade e faz de si a própria tela em um universo de pintores ausentes.

### **Seremos Ouidas**

Como existir em uma estrutura sexista e ouvinte? Gabriela, Celma e Klicia, três mulheres surdas com realidade diferentes, compartilham suas lutas e trajetórias no movimento feminista surdo.

### **A Diferença Entre Mongóis e Mongoloides**

De forma lúdica e por meio da animação, o diretor fala sobre o amor pelo irmão (Tiago) e pelo tio (Cleber), ambos com Síndrome de Down.

### **A Pessoa é Para o Que Nasce**

A vertigem da visão. A ausência que provoca excesso. O compromisso com a sobrevivência. A experiência da vida através da falta. Três irmãs cegas cantam em troca de esmola em Campina Grande, Paraíba.

### **Big Bang**

Chico é um homem com nanismo que trabalha consertando fornos. Solitário, ele vive um conflito interno contínuo. Face a um sistema que lhe exclui, não lhe resta outra alternativa que não seja a de se colocar em resistência. O ator Giovanni Venturini tem nanismo.

### **Lapso - Inédito**

Após praticarem atos de vandalismo, Bel e Juliano, adolescentes da periferia de Belo Horizonte, cumprem medidas socioeducativas onde se conhecem, passando a compartilhar afetos e incertezas. “Somos seis pessoas com deficiência auditiva: eu, como diretora e roteirista, as duas atrizes (Thayanne Lima e Beatriz Oliveira), o assistente de arte (Jessé Barbosa), o assistente de produção (Hélio Alves) e a consultora de inclusão e libras (Michelle Murta)” - Caroline Cavalcanti

## **MARATONA FESTIVAL DO RIO**

Para promover a 26ª Edição do Festival do Rio, o Canal Brasil preparou uma programação especial no dia 28 de setembro, a partir das 10h30. A maratona traz oito filmes aclamados que foram destaques em edições passadas.

### **HORÁRIO: Sábado, 28/9, a partir das 10h30.**

**10h30** – Sob Pressão (2016), de Andrucha Waddington (Melhor Ator para Júlio Andrade e Ator Coadjuvante para Stepan Nercessian em 2016)

**12h** – Mato Seco em Chamas (2023), de Joana Pimenta e Adirley Queirós. (Melhor Fotografia em 2022)

**14h35** - Breve Miragem de Sol (2020), de Eryk Rocha (Melhor Fotografia, Montagem e Ator para Fabrício Boliveira em 2019)

**16h05** – Carvão (2022), de Carolina Markowicz (Melhor Atriz Coadjuvante para Aline Marta Maia, Melhor Roteiro e Direção de Arte em 2022)

**17h55** – Medusa (2023), de Anita Rocha da Silveira (Melhor Filme e Atriz Coadjuvante para Lara Tremouroux em 2021.)

**20h05** – Levante (2024), de Lillah Halla (Melhor Direção e Montagem em 2023)

**21h45** – Regra 34 (2023), de Julia Murat (Melhor Direção em 2022)

**23h30** – Tinta Bruta (2018), de Filipe Matzembacher (Melhor Filme, Roteiro, Ator para Shico Menegat e Ator Coadjuvante para Bruno Fernandes em 2018.)

## ESPECIAL CLÁUDIO ASSIS E MATHEUS NACHTERGAELE

No dia 29 de setembro, a partir das 18h, o Canal Brasil apresenta uma programação especial para celebrar a marcante parceria entre Matheus Nachtergaele e o aclamado diretor pernambucano Cláudio Assis. A seleção contará com a exibição da série "Chabadabadá" e dos longas "Amarelo Manga", "Piedade" e "Febre do Rato".

**HORÁRIO: Domingo, dia 29/09, a partir das 18h.**

**18h** – Maratona Chabadabadá

**21h** – Amarelo Manga

**22h40** – Piedade

**0h15** – Febre do Rato

## MARATONA MURILO BENÍCIO

**HORÁRIO: Domingo, 8/09, a partir das 14h30**

**14h30** – Os Matadores (1997), de Beto Brant

**16h05** – O Homem do Ano (2002), de José Henrique Fonseca

**17h50** – Orfeu (1999), de Cacá Diegues

**19h40** – Amores Possíveis (2001), de Sandra Werneck

**21h20** – O Animal Cordial (2018), de Gabriela Amaral Almeida

**23h** – Pérola (2023), de (Murilo Benício)

## MARATONA ANDREA BELTRÃO – 60 ANOS

**HORÁRIO: Segunda, dia 16/09, a partir das 14h30.**

- 14h30** - Vai Trabalhar Vagabundo 2 (1991), de Hugo Carvana
- 16h10** - A Grande Família: O Filme (2007), de Maurício Farias
- 17h50** - Sob Pressão (2015), de Andrucha Waddington
- 19h15** - O Bebê (1987), de Ana Maria Magalhães
- 19h30** – Pequeno Dicionário Amoroso (1996), de Sandra Werneck
- 21h05** - Pequeno Dicionário Amoroso 2 (2014), de Sandra Werneck
- 22h35** - Verlust (2020), de Esmir Filho
- 0h25** - Salve Geral (2009), de Sergio Rezende
- 2h25** – Garota Dourada (1983), de Antonio Calmon

## MARATONA MARCO RICCA

**HORÁRIO: Domingo, dia 1/09, a partir das 13h.**

- 13h** – Cinejornal Especial – **A Confirmar**
- 13h30** - O Que é Isso, Companheiro? (1997), de Bruno Barreto
- 15h25** - Os Amigos (2013), de Lina Chamie
- 16h55** - Chatô: O Rei do Brasil (2016), de Guilherme Fontes
- 18h40** - O Clube dos Anjos (2020), de Angelo Defanti
- 20h25** - Lamento (2019), de Claudio Bitencourt, Diego Lopes
- 22h10** - Aos Teus Olhos (2017), de Carolina Jabor
- 23h40** - O Invasor (2001), de Beto Brant
- 1h15** - Crime Delicado (2005), de Beto Brant
- 2h40** - Morto Não Fala (2018), de Dennison Ramalho

## MARATONA SEXTA-FEIRA 13

**HORÁRIO: Sexta, dia 13/09, a partir das 18h.**

- 18h** – Quando Eu Era Vivo (2014), de Marco Dutra
- 19h45** – A Sombra do Pai (2019), de Gabriela Amaral Almeida
- 21h15** – Morto Não Fala (2019), de Dennison Ramalho
- 23h05** – À Meia-Noite Levarei Sua Alma (1964), de José Mojica Marins
- 0h30** – Skull: A Máscara De Anhangá (2021), de Armando Fonseca, Kapel Furman
- 2h** – O Clube dos Canibais (2019), de Guto Parente

## SESSÃO ESPECIAL HALDER GOMES

**HORÁRIO: Domingo, dia 15/09, a partir das 18h45.**

**18h45** – Cinejornal Especial – **Inédito**

**19h** - O Shaolin do Sertão (2016)

**20h45** - Cine Holliúdy (2012)

**22h30** - Vermelho Monet (2022)

## É TUDO VERDADE

“É Tudo Verdade” ocupa as noites de quarta-feira com curadoria de Amir Labaki. Toda semana são exibidos títulos selecionados para a comemoração dos 20 anos da faixa no Canal Brasil.

**HORÁRIO: Quartas, às 20h**

**4/09** - Homem Comum (2014) (84'), de Carlos Nader

**11/09** - O Prisioneiro da Grade de Ferro (2003), de Paulo Sacramento

**18/09** - ESPECIAL CANAL BRASIL 26 ANOS – Não teremos ETV

**25/09** - Aboio (2005) (74'), de Marília Rocha

## QUARTA SAPATÃO

Setembro é o quarto mês de exibição da faixa especial que o Canal Brasil preparou dedicada às vivências das mulheres lésbicas no audiovisual. “Quarta Sapatão” é exibida toda primeira quarta-feira de cada mês com o propósito de provocar reflexão, visibilizar e normatizar as relações lésbicas através de filmes representativos, dispostos a criar diálogos construtivos sobre questões fundamentais, impulsionando a conscientização e o respeito.

**HORÁRIO: 4/09, às 22h**

**4/09** - Uma Paciência Selvagem me Trouxe até Aqui (2020) (25'), de Érica Sarmet + Como Respirar Fora d'Água (2021) (17'), de Júlia Fávero e Victoria Negreiros

## CURTAS

6/09, às 23h – Ímã de Geladeira – **Inédito**

9/09, às 19h30 - A Bata do Milho (2023) (15') - **Inédito**

11/09, às 19h30 - Trinca-Ferro (2022) (18') – **Inédito**

21/09, às 16h05 - Lapso (2023) (25') - Vencedor do prêmio Canal Brasil de Curtas no Kinoforum de 2023. Maratona Dia Nacional Da Luta Da Pessoa Com Deficiência - **Inédito**

25/09, às 19h30 – O Resto - **Inédito**

## SÉRIES FICCIONAIS

**João sem Deus – A Queda de Abadiânia (6 X 50') – Reapresentação**

**Direção:** Marina Person

**MARATONA:** Segunda, dia 30/09, a partir das 19h30

**No Ano que Vem (05 X 45') – Reapresentação**

**Direção:** Maria Flor

**Maratona:** Sábado, dia 7/09, a partir das 20h

**O Fim do Mundo (5 X 41') (2016) – Reapresentação**

**Direção:** Paulo Ubiratan

**Maratona:** Segunda, 2/09, a partir das 21h

## SÉRIES DOCUMENTAIS

**Vidas Roubadas – A Saga de Isabella (5 X 45') – Reapresentação**

**Direção:** Mauricio de Sousa Dias e Eduardo Rajabally

**Maratona:** Terça, dia 17/09, a partir das 20h

## EXTRAS

**Sequestro do Embaixador Charles Burke Elbrick, há 55 anos (4/09/1969)**

4/09 – O Que É Isso, Companheiro?, às 14h

**Dia da Amazônia (5/09)**

5/09 – Amazônia Sociedade Anônima, às 14h

**Dia da Independência do Brasil**

7/09 – Independência ou Morte, de Carlos Coimbra, às 18h

**Vicente Celestino / Nascimento há 130 Anos (12/09/1968)**

12/09 – O Ébrio, de Gilda de Abreu, às 14h

**Leci Brandão / Nascimento há 80 nos (12/09/1944)**

12/09 – Zoombido: Leci Brandão, às 18h

**Lupicínio Rodrigues / Nascimento há 110 anos (16/09/1914)**

16/09 – Nervos De Aço, às 12h

**Roberto Pires / Nascimento há 90 anos (29/09/1934)**

29/09 – Máscara Da Traição, às 10h30