



MAIO 2024 - DESTAQUES

ÍNDICE

1. Principal destaque	2
2. Maratona É Tudo Verdade.....	3
3. É Tudo Verdade	6
4. Longas ficção	6
5. Longas documentais	7
6. Faixa musical.....	9
7. Série Documental.....	9
8. Programas	9
9. Maratona Festival de Cannes	10
10. Especial Dia das Mães	11
11. Maratona Marieta Severo.....	11
12. Maratona Luciana Paes.....	12
13. Mostra Neville D`Almeida	12
14. Maratona Roberto Farias	12
15. Maratona Domingos Oliveira	13
16. Maratona Nelson Pereira dos Santos.....	13
17. Alagoas nas Telas	14
18. Curtas.....	14
19. Séries Ficcionalis.....	14
20. Estrangeiro Film Festival	15
21. Extras	15

PRINCIPAL DESTAQUE

Lama dos Dias 2 (7X30') – Inédito

A sessão de relançamento de um filme proibido no final da década de 1970, o Argonautas do Capibaribe, abre um novo horizonte para Farmácia. Encantado com as possibilidades que vê na proposta de Domingos, diretor da película, começa a pensar na construção de seu próprio filme. Em paralelo, EZK coloca em prática o velho sonho de realizar um festival de música da periferia que, junto com a banda Kara Feya, são suas novas apostas.

A chegada de Saudade, filha inglesa de baiano com uma moçambicana, e de Olívia, jornalista e musicista paulista, mexe com nossa dupla de protagonistas: de um lado, a inglesa propõe novos comportamentos, e a paulista interfere nos rumos da banda produzida por EZK.

Djanira, estudiosa do cinema, acaba de voltar da Escola de Cinema de Cuba. Ela traz a película de Domingos ao centro dos acontecimentos e entra em conflito com Farmácia sobre a forma de realizar um filme. Francisco, que acaba de lançar seu documentário sobre a cena musical da cidade, é o braço direito de Djanira. Ele é a ponte entre dois mundos. Luli e Bill, que se encontram na França, voltam ao Recife com uma função: levar o projeto do filme de Farmácia à frente.

A realização do filme de Farmácia, em paralelo com o Festival de Música de Bordo, são os principais fios condutores da temporada, que ainda é abraçada pela Copa do Mundo de 1994, onde o Brasil sagra-se campeão. Expondo leituras específicas de uma época, revelando singularidades de antigos e novas personagens, Lama dos Dias 2, a partir dessas premissas, propõe uma reflexão sobre processo criativo no presente.

Classificação indicativa: 16 anos

DIREÇÃO: Hilton Lacerda

ROTEIRO: Hilton Lacerda, Lais Araújo, Dillner Gomes e Helder Aragão

ELENCO: Geyson Luiz, Alana Ayoká, Tavinho Texeira, Matheus Tchôca, Túlio Starling, Isadora Gibson, Carol Cavesso, Edson Vogue, Nash Laila, Ênio Damasceno, Caio Macedo, Lula Lira, Negrita MC

HORÁRIO: Sexta, 24/05, a partir das 21h (maratona)

MARATONA É TUDO VERDADE – 20 ANOS

A faixa dedicada ao mais importante festival de documentários do país celebra 20 anos no ar no Canal Brasil. Para marcar essa parceria entre o É Tudo Verdade e o canal, o crítico e jornalista Amir Labaki selecionou longas, médias e curtas premiados no Festival É Tudo Verdade, além de grandes marcos do cinema documental, para serem exibidos durante quatro dias em formato de maratona.

HORÁRIO: De 3/05 a 6/05, a partir das 19h

Maratona contendo 20 “sessões” selecionadas por Amir Labaki.

PROGRAMAÇÃO

3/05

18h30 – Cinejornal Especial

19h - Santiago (2006), de João Moreira Salles

20h20 - Seca (2015) , de Maria Augusta Ramos

21h30 - Giocondo Dias, Ilustre Clandestino (2021), de Vladimir Carvalho

23h05 - Jango (1984), de Sílvio Tendler

1h - O Prisioneiro da Grade de Ferro (2003), de Paulo Sacramento

4/05

19h - Cabra Marcado Para Morrer (1984), de Eduardo Coutinho

21h - Chico Antonio, Um Herói Com Caráter (1984), de Eduardo Scorel

21h45 - Cine Marrocos (2019), de Ricardo Calil

23h - O Futebol (2016), de Sergio Oksman

0h10 - A Negação do Brasil (2001), de Joel Zito Araújo

1h45 - A Alma do Osso (2004), de Cao Guimarães

3h05 - Lampião da Esquina (2016), de Lívia Perez

5/05

19h - Fico Te Devendo uma Carta sobre o Brasil (2020), de Carol Benjamim

20h25 - Carmen Miranda: Bananas is My Business (1995), de Helena Solberg

21h55 - Elena (2012), de Petra Costa

23h20 - Homem Comum (2014), de Carlos Nader

0h45 - Mataram Meu Irmão (2013) (78'), de Cristiano Burlan

2h05 - Aboio (2005) (74'), de Marília Rocha
3h20 - Libelu – Abaixo A Ditadura (2020), de Diógenes Arruda

6/05 – Sessão de Curtas

19h - Cordilheira da Amora II (2015), de Jamille Fortunatto
19h10 - Filhas de Lavadeira (2020), de Edileuza Penha de Souza
19h35 – Yaõkwa – Imagem e Memória (2021), de Rita Carelli e Vincent Carelli
19h55 - Abry (2003), de Joel Pizzini
20h25 - A Pessoa É Para o Que Nasce (1999), de Roberto Berliner

Títulos premiados:

A Negação do Brasil (2001), de Joel Zito Araújo – 6º Festival Internacional de Documentários – É tudo Verdade (2001):

Melhor Documentário (Júri Oficial) da Competição Internacional
Prêmio Quanta

O Prisioneiro da Grade de Ferro (2003), de Paulo Sacramento – 7º Festival Internacional de Documentários É Tudo Verdade (2003):

Melhor Documentário (Júri Oficial) da Competição Internacional

Melhor Documentário Longa ou Média - Metragem (Júri Oficial) da Competição Brasileira

PRÊMIO ABD - SP (Associação Brasileira de Documentaristas e Curta-Metragistas) -
Melhor Documentário

Prêmio Quanta

Prêmio ESTÚDIOSMEGA

Prêmio Revelação Megacolor

O Futebol (2016), de Sergio Oksman - Melhor Documentário Brasileiro de Longa ou Média-Metragem no 21º Festival Internacional de Documentários – É tudo Verdade (2016)

Cine Marrocos (2019), de Ricardo Calil - 6º Festival Internacional de Documentários – É tudo Verdade (2001):

Melhor Documentário (Júri Oficial) da Competição Internacional
Prêmio Quanta

Libelu – Abaixo A Ditadura (2020), de Diógenes Arruda - 25º Festival Internacional de Documentários – É tudo Verdade (2020):

Melhor Documentário de Longa ou Média-Metragem da Competição Brasileira

Curtas:

Cordilheira da Amora II (2015), de Jamille Fortunatto – 20º Festival Internacional de Documentários – É tudo Verdade (2015):

Melhor Documentário Curta-Metragem da Competição Brasileira

Prêmio ABD São Paulo de Melhor Curta-Metragem Brasileiro (Associação Brasileira de Documentaristas e Curta-Metragistas)

Filhas de Lavadeira (2020), de Edileuza Penha de Souza – 25º Festival Internacional de Documentários – É tudo Verdade (2020):

Melhor Documentário Curta-Metragem da Competição Brasileira

Prêmio Aquisição Canal Brasil de Incentivo ao Curta-Metragem

Yaokwa (2021), de Rita Carelli e Vincent Carelli - 26º Festival Internacional de Documentários – É tudo Verdade (2021):

Melhor Documentário Curta-Metragem da Competição Brasileira

Prêmio Canal Brasil de Curtas

É TUDO VERDADE

A nova temporada do “É Tudo Verdade” estreia dia 8/05 no Canal Brasil. Com curadoria de Amir Labaki, a faixa ocupará as noites de quarta-feira até setembro exibindo toda semana os títulos selecionados para a maratona de 20 anos.

8/05 – Cabra Marcado Para Morrer (1984), de Eduardo Coutinho

15/05 – Libelu – Abaixo a Ditadura (2020), de Diógenes Arruda

22/05 – Curtas - Cordilheira da Amora II (2015); Filhas de Lavadeira (2020); Yaokwa (2021); A Pessoa É Para o Que Nasce (1999) e Abry (2003)

29/05 – Giocondo Dias, Ilustre Clandestino (2021), de Vladimir Carvalho

LONGAS FICÇÃO

Eu Sou Maria (2024) (95') – Licenciamento – Estreia – Especial Clara Linhart

Maria tem 15 anos, mora com a mãe e o irmão em uma comunidade do Rio de Janeiro. Ela participa de um concurso de redação em uma renomada escola particular da Zona Sul. Seu texto impressiona a banca de avaliação e é aprovada. Além de Maria, dois adolescentes também ganham bolsas: Zilton, 16, seu vizinho e Aline, 15, garota estudiosa, mas influenciável. Embora tenham passado no concurso, os três têm um grande desafio pela frente: manter suas notas altas, provar que merecem estar ali e se adaptar a um mundo de privilégio que nunca pertenceu a eles.

Classificação indicativa: 14 anos.

DIREÇÃO: Clara Linhart

ELENCO: Núbia Maurício, Daniel Dantas, Clara Moneke, Drico Alves, Pablo Sanábio, Cleo

HORÁRIO: Quinta, dia 30/05, às 20h

Pérola (2023) (85') – Coprodução – Estreia – Especial Dia das Mães

Baseado na obra homônima de Mauro Rasi e dirigido por Murilo Benício, Pérola conta a história de uma mãe (interpretada por Drica Moraes) pelo olhar de seu filho. Logo após saber da morte da mãe, Mauro volta para a sua antiga casa em Bauru. A partir daí, revive momentos passados de sua família: manias da sua mãe, suas ilusões, seu senso de humor, sua espirituosidade, seu desejo de querer controlar todas as coisas. Tudo isso com um carinho particular que apenas a distância e o tempo permitem.

Drica Moraes foi premiada como melhor atriz em 2022 no Fest Aruanda do Audiovisual Brasileiro e em 2023 no Inffinito Brazilian Film Festival Miami

Classificação indicativa: 12 anos

DIREÇÃO: Murilo Benício.

ELENCO: Drica Moraes, Léo Fernandes, Rodolfo Vaz, Cláudia Missura, Louise Cardoso, Valentina Bandeira, Marianna Armellini, Lavínia Pannunzio, Gilray Coutinho, Gustavo Machado, Gustavo Duque e Jefferson Schroeder

HORÁRIO: Domingo, dia 12/05, às 22h30

LONGAS DOCUMENTAIS

Iracemas (2023) (72') – Inédito

Segundo a narrativa indígena, é por causa da Iracema que nasce o Estado do Ceará. O longa documental, dirigido por Tuca Siqueira, se passa em Fortaleza, que é tomada por Iracemas: além de várias mulheres, também é o nome de escolas, pousadas, panificadoras, lavanderias, churrasarias e até mesmo praias.

Classificação indicativa: 14 anos

DIREÇÃO: Tuca Siqueira

HORÁRIO: Sexta, dia 10/05, às 20h30

Nelson Pereira Dos Santos - Vida De Cinema (2024) (103') – Coprodução – Inédito – Maratona Nelson Pereira dos Santos

Ao longo de seis décadas, a ótica do cineasta Nelson Pereira dos Santos dava cores à imagem que formava o Brasil aos olhos do mundo. Neste longa documental, narrado em primeira pessoa, é contada a trajetória da vida e carreira do artista que fez suas histórias atravessarem fronteiras e conquistarem grandes premiações internacionais. Ao longo de seis décadas, o cinema de Nelson projetou o Brasil aos olhos do mundo. Mais de 80 horas de gravações de arquivo foram reunidas para compor o longa com imagens, filmes e entrevistas do diretor, um dos precursores do Cinema Novo.

Classificação indicativa: 14 anos

DIREÇÃO: Aída Marques e Ivelise Ferreira

HORÁRIO: Domingo, dia 19/05, às 22h30

Sertão Sertões (2024) (73') – Coprodução - Inédito

Filmado entre 2011 e 2021 nos sertões de Canudos (Bahia), Jalapão (Tocantins), Vereda e Salinas (Minas Gerais), agreste de Pernambuco, Marabá (Pará) e nas comunidades do Morro Dona Marta e Rocinha (Rio de Janeiro), Rondônia, Xangai (China), Miami (Estados Unidos), o documentário parte do fascínio de Sergio Rezende pelo sertão brasileiro, a partir de duas grandes obras da literatura brasileira: "Sertões", de Euclides da Cunha, e "Grande Sertão Veredas", de Guimarães Rosa. Ao se aproximar de personagens de diferentes estados, desde capitais até aldeias indígenas e pequenos vilarejos do sertão, Sergio Rezende retrata em "Sertão Sertões" as muitas lutas do cidadão brasileiro contemporâneo, a constante busca por dignidade, pertencimento e justiça nos mais diversos campos da sociedade.

Classificação indicativa: 14 anos

DIREÇÃO: Sergio Rezende

HORÁRIO: Quinta, dia 23/05, às 20h

**Roberto Farias - Memórias De Um Cineasta (2023) (93') – Coprodução – Inédito –
Maratona Roberto Farias**

O olhar mais intimista da filha do grande cineasta é capaz de ilustrar a paixão de Roberto Farias pelo cinema. Desde a infância até sua atuação política, econômica e cultural no Cinema Brasileiro, sua aspiração é clara: o mundo do cinema. O filme conta as histórias do diretor que conquistou um diálogo direto com o público com sucessos como O Assalto ao Trem Pagador (1962).

Classificação indicativa: 16 anos.

DIREÇÃO: Marise Farias

HORÁRIO: Sexta, dia 31/05, às 22h.

FAIXA MUSICAL

Agnaldo Timóteo – Paixões Proibidas – Coprodução – Inédito

Um dos últimos registros do cantor Agnaldo Timóteo, o show traz sucessos como "Aventureiros", "Quem É Você?" e "Ciúme Louco", além de depoimentos emocionados do intérprete e compositor.

DIREÇÃO: Nelson Hoineff

HORÁRIO: Segunda, dia 13/05, às 18h30.

SÉRIE DOCUMENTAL

Ayrton – Retratos & Memórias (2015) (10 X 25') – Reapresentação

HORÁRIO: Quarta, 1/05, a partir das 16h (maratona)

A data marca 30 anos de falecimento de um dos principais pilotos de Fórmula 1 do Brasil e do mundo, Ayrton Senna. Há a possibilidade de lançamento da série "Senna", da Netflix.

PROGRAMA

O Papel da Vida (10 X 25') – Reapresentação

HORÁRIO: Segunda a quinta, de 20/05 a 6/06, às 21h30

Entre 2012 e 2014, a cineasta, jornalista e apresentadora Marina Person comandou no Canal Brasil o programa "O Papel da Vida". Em cada episódio, os entrevistados eram instigados a compartilhar qual personagem havia deixado uma marca significativa em suas carreiras até aquele momento. Agora, uma década depois, os assinantes terão a oportunidade de reviver essas experiências, explorando curiosidades e histórias de bastidores que revelam a conexão única entre o intérprete e o personagem. Após cada episódio, será exibido o filme citado no programa, proporcionando uma imersão completa na trajetória dos entrevistados e nas obras que marcaram suas carreiras.

20/05 - Lázaro Ramos + Cidade Baixa

21/05 - Mariana Ximenes + O Invasor
22/05 - Camila Pitanga + Eu Receberia as Piores Notícias dos Seus Lindos Lábios
23/05 - Selton Mello + O Palhaço
27/05 - Matheus Nachtergaele + O Auto da Compadecida
28/05 - Nanda Costa + Febre do Rato
29/05 - Dira Paes + 2 Filhos de Francisco
30/05 - Antonio Pitanga + Barravento
3/06 - Fabiula Nascimento + Estômago
4/06 - Vinícius de Oliveira + Central do Brasil

MARATONA FESTIVAL DE CANNES

O Festival de Cannes é um dos mais prestigiados e famosos festivais de cinema do mundo. Acontece todos os anos, no mês de maio, na cidade francesa de Cannes. No último dia do festival, 25 de maio, o Canal Brasil exibe uma maratona com filmes exibidos em anos anteriores.

HORÁRIO: Sábado, 25/05, a partir das 13h15

13h15 - Cinejornal

13h30 - O Cangaceiro, de Lima Barreto - Prêmio de melhor filme de aventura + menção honrosa pela trilha sonora

15h05 - O Dragão da Maldade contra o Santo Guerreiro, de Glauber Rocha - Prêmio de melhor diretor

16h45 - Nelson Pereira Dos Santos - Vida de Cinema, de Ivelise Ferreira, Aída Marques – Exibido na mostra Cannes Classics, do Festival de Cannes

18h30 - Cinema Novo, de Eryk Rocha - Ganhou o prêmio L'Oeil D'Or

20h05 - O Traidor, de Marco Bellocchio - Palma de Ouro.

22h35 - Bacurau, de Kleber Mendonça Filho - Prêmio do júri

0h45 - Eu Sei que Vou Te Amar, de Arnaldo Jabor - Prêmio de melhor atriz para Fernanda Torres

2h30 - A Vida Invisível, de Karim Ainouz - Vencedor da mostra Un Certain Regard no Festival de Cannes 2019

4h50 - Cidade Baixa, de Sérgio Machado - Award of the Youth

ESPECIAL DIA DAS MÃES

HORÁRIO: Domingo, dia 12/05, às 20h25.

20h25 - Mãe Solo (2021) (15'), de Camila Lopes de Moraes

20h40 - Vaca Profana (2017) (16'), de René Guerra

20h55 - A Mãe (2021) (90'), de Cristiano Burlan

22h30 - Pérola (2023) (91'), de Murilo Benício - **Estreia**

0h - Benzinho (2018) (92), de Gustavo Pizzi

MARATONA MARIETA SEVERO

HORÁRIO: Domingo, dia 26/05, a partir das 10h30.

10h30 - Guerra de Canudos (1998)

13h30 - O Homem da Capa Preta (1986)

15h30 - O Corpo (1991)

16h50 - Carlota Joaquina, Princesa do Brazil (1996)

18h30 - A Grande Família (2007)

20h15 - Noites de Alface (2022)

21h35 - Cazuza: O Tempo Não Para (2005)

23h10 - Aos Nossos Filhos (2019)

MARATONA LUCIANA PAES

HORÁRIO: Sábado, dia 18/05, a partir das 17h30.

17h30 - Sinfonia da Necrópole (2014)

19h - A Sombra do Pai (2018)

20h30 - 5 Estrelas (2020)

20h45 - O Animal Cordial (2017)

22h30 - Notícias Populares (2023)

Cinejornal – A confirmar

MOSTRA NEVILLE D'ALMEIDA

HORÁRIO: Segunda a quarta, 6/05 a 8/05, a partir das 22h.

6/05 – Cinejornal especial com Neville D'Almeida, às 21h30

6/05 - Neville d' Almeida – Cronista da Beleza e do Caos (2018) (107') + A Frente Fria que a Chuva Traz (2015) (80')

7/05 - A Dama do Lotação (1978) (96') + Os Sete Gatinhos (1980) (109')

8/05 - Rio Babilônia (1982) (110') + Matou a Família e Foi ao Cinema (1991) (102')

MARATONA ROBERTO FARIAS

HORÁRIO: Sexta, dia 31/05, a partir das 8h.

8h – Selva Trágica (1964)

9h50 - Rico Ri à Toa (1957)

11h30 - Toda donzela tem um pai que é uma Fera (1966)

13h40 - O Fabuloso Fiitipaldi (1973)

15h20 - Roberto Carlos em Ritmo de Aventura (1968)

17h - Roberto Carlos e o Diamante Cor-de-Rosa (1970)

18h35 - Roberto Carlos a 300 Quilômetros por Hora (1971)

20h15 - Assalto ao Trem Pagador (1962)

22h - Roberto Farias - Memórias De Um Cineasta (2023) - **Inédito**

23h35 - Pra frente, Brasil (1982)

MARATONA DOMINGOS OLIVEIRA

HORÁRIO: Sábado, 11/05, a partir das 9h15.

9h15 - Edu, Coração de Ouro (1966)

10h35 - Primeiro dia de um ano qualquer (76') (2008)

12h - Juventude (75') (2007)

13h45 - Infância (85') (2014)

15h10 - Amores (96') (1981)

16h50 - Todo Mundo Tem Problemas Sexuais (80') (2008)

18h10 - Todas as Mulheres do Mundo (1966)

19h40 - BR 716 (90') (2016)

MARATONA NELSON PEREIRA DOS SANTOS

HORÁRIO: Domingo, 19/05, a partir das 10h30.

10h30 - Nelson Filma o Rio (2021)

11h25 - A Música Segundo Tom Jobim (2021)

12h50 – Jubiabá (1986)

14h35 - Rio, 40 Graus (1955)

16h10 - Rio, Zona Norte (1957)

17h35 - Vidas Secas (1963)

19h15 - Memórias do Cárcere (1984)

22h25 – Cinejornal especial Nelson Pereira Dos Santos

22h30 - Nelson Pereira Dos Santos - Vida De Cinema (2024) (103') - **Inédito**

Dia da primeira exibição do documentário no Festival de Cannes

0h15 - Tenda dos Milagres (1977)

2h35 - O Amuleto de Ogum (1974)

ALAGOAS NAS TELAS

O Canal Brasil abre espaço em sua grade para exibir uma maratona com produções dirigidas por cineastas alagoanos, com sotaque, cultura e elenco da região.

HORÁRIO: Quinta, dia 9/05, a partir das 19h30.

19h30 - Trincheira (2020) (15'), de Paulo Silver - **Inédito**

19h45 - A Barca (2020) (19'), de Nilton José Melo de Resende

20h - Infantaria (2022) (24'), de Laís Santos Araújo

20h30 - Cavalo (2020) (84'), de Rafael Barbosa e Werner Salles

CURTAS

9/05, às 19h30 - Trincheira (2020) (15') – **Inédito**

27/05, 21h - Lui (2018) (17') – **Inédito**

SÉRIES FICCIONAIS

Lama dos Dias – Temporada 1 (7X30') – Reapresentação

Maratona: Sexta, 17/05, a partir das 21h.

Notícias Populares (7 X 45') – Reapresentação

Maratona: Sábado, 18/05, a partir das 22h30.

ESPECIAL ESTRANGEIRO FILM FESTIVAL

Horário: De 20/05 a 6/06, segunda a quinta, à 0h.

20/05 – Amor (2012), de Michael Haneke - França

21/05 – Garotas (2014), de Céline Sciamma - França

22/05 – O Garoto da Bicicleta (2011), de Luc Dardenne e Jean-Pierre Dardenne – Itália/ Bélgica/ França

23/05 – Eu, Daniel Blake (2016), de Ken Loach – Bélgica/ Reino Unido/ França

27/05 – Força Maior (2014), de Ruben Östlund - Suécia

28/05 – Sabor da Vida (2015), de Naomi Kawasi – Japão/ Alemanha/ França

29/05 – Culpa (2018), de Gustav Möller - Dinamarca

30/05 – A Caça (2012), de Thomas Vinterberg - Dinamarca

3/06 – Más que Hermanos(2017), de Arianne Benedetti – Argentina/ Panamá/ Eua

4/06 – Incêndios (2011), de Denis Villeneuve - Canadá

5/06 – Filhas do Sol (2018), de Eva Husson - França

6/06 – O Passado (2013), de Asghar Farhadi - França/ Itália/ Irã

EXTRAS

SESSÃO ESPECIAL HUMBERTO MAURO

9/05 – Ganga Bruta + A Velha a Fiar + Humberto Mauro (1970) + Humberto Mauro (2019), a partir das 13h45

SESSÃO ESPECIAL CLARA LINHART

30/05 – La Manuela + Domingo + Eu Sou Maria, a partir das 17h

SESSÃO DUPLA JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE

28/05 – Macunaíma + O Homem do Pau Brasil, a partir das 13h45