



NOVEMBRO 2023 – DESTAQUES

ÍNDICE

1. Longas de ficção	2
2. Longas documentais	3
3. Séries ficção	4
4. Maratona Mês da Consciência Negra	5
5. Maratona Lázaro Ramos – 45 anos	10
6. Mostra Sérgio Rezende	10
7. Mostra Cangaço	11
8. Curtas	11
9. Maratonas	12
10. Extras	12

LONGAS DE FICÇÃO

O Pai da Rita (2021) (90') – Licenciamento - Estreia – Mês Da Consciência Negra

Roque (Wilson Rabelo) e Pudim (Aílton Graça) são dois compositores da velha guarda da escola de samba Vai-Vai, que dividem um apartamento e décadas de amizade. Mas, uma dúvida do passado sempre atormentou os dois amigos: o que aconteceu com a passista Rita, paixão de ambos? É quando o surgimento de Ritinha (Jessica Barbosa), filha da passista, surge para desvendar esse mistério. O longa se desenvolve a partir de uma disputa de paternidade travada pelos dois sambistas e velhos amigos.

Classificação indicativa: 16 anos

DIREÇÃO: Joel Zito Araújo

ELENCO: Ailton Graça, Paulo Betti, Wilson Rabelo, Jessica Barbosa

HORÁRIO: Segunda, dia 20/11, às 22h30

Canção ao Longe (2022) (76') – Inédito – Mês da Consciência Negra

Jimena está em busca de sua identidade. O filme acompanha o convívio da jovem com a mãe e a avó, mulheres brancas da classe média, e a troca de cartas com o pai, um homem estrangeiro e negro, com quem ela se parece. Buscando libertar-se do sentimento de inadequação, Jimena reescreve suas relações familiares e cria outras formas de viver os vínculos amorosos, de amizade e de trabalho. Através do seu olhar, o filme pensa questões sobre classe, família, tradição, raça e gênero.

Primeiro longa solo de Clarissa Camponilla ganhou o prêmio de Melhor Ator para Carlos Francisco no 55º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, em 2022.

Classificação indicativa: 14 anos

DIREÇÃO: Clarissa Campolina

ELENCO: Mônica Maria, Jhon Narváez, Carlos Francisco

HORÁRIO: Domingo, dia 26/11, às 19h40

Cabeça de Nêgo (2020) (85') – Estreia – Mês da Consciência Negra

Após reagir a um insulto em sala de aula, Saulo (Lucas Limeira) é expulso da escola, recusando-se a sair das dependências da instituição. Ele usa as redes sociais para expressar todo o seu descontentamento com a direção da escola, expondo o abandono e a solidão sofridos por ele e outros estudantes, iniciando um verdadeiro movimento estudantil.

Cabeça de Nêgo foi eleito o melhor filme de 2021 no Prêmio APCA (Associação Paulista de Críticos de Artes). Também ganhou na categoria melhor longa-metragem brasileiro no Prêmio Abraccine 2021.

Classificação indicativa: 14 anos

DIREÇÃO: Déo Cardoso

ELENCO: Jessica Ellen, Lucas Limeira, Nicolay Mota

HORÁRIO: Domingo, dia 20/11, à 0h (domingo para segunda)

LONGA DOCUMENTAL

Mito e Música - A Mensagem de Fernando Pessoa (2019) (94') - Inédito (falecimento de Fernando Pessoa - 30/11/1935)

Como um grande fã do poeta lusitano Fernando Pessoa, o músico e diretor André Luiz de Oliveira sempre foi instigado pelo desejo de transformar os escritos de Pessoa em outros tipos de arte, relacionando-os a sua própria leitura. Daí surge a ideia de um projeto que levou 30 anos para ser finalizado, onde o diretor trabalhou na gravação de 44 músicas criadas para cada poema de "Mensagem", um dos livros mais emblemáticos de Pessoa.

No 52º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, em 2019, o documentário levou três troféus: melhor edição de som, melhor trilha sonora e melhor roteiro.

Classificação indicativa: Livre

DIREÇÃO: Rama de Oliveira, André Luiz Oliveira

HORÁRIO: Quinta, dia 30/11, às 20h30

SÉRIES DE FICÇÃO

Santos Dumont (2019) (6 X 60') – Estreia (ano em que Santos Dumont completaria 150 anos)

Alberto Santos Dumont (João Pedro Zappa) nasceu para entrar para a história. Membro de uma tradicional família portuguesa e filho de um engenheiro de obras públicas, Dumont mostrou interesse em física e mecânica desde cedo, e, a partir de então, o sucesso pareceu ser seu destino certo. Ele foi o primeiro ser humano a voar em um avião, mas até se ser conhecido como o pai da aviação, não deixou de viver todo o glamour de sua época.

DIREÇÃO: Fernando Acquarone e Estevão Ciavatta

ELENCO: João Pedro Zappa, Joana de Verona, Miguel Pinheiro, João Campos, Bianca Byington

HORÁRIO: De quarta, 29/11, a sexta, 1/12, às 18h35 – 2 episódios seguidos

ALTERNATIVOS: De 15/12 a 17/12, às 13h45
De 18/12 a 20/12, às 7h

+

O que Eu Vi O que Nós Veremos (1974) (33') – (curta-metragem - ano em que Santos Dumont completaria 150 anos)

O curta narra as etapas vividas por Santos Dumont para chegar ao invento que mudaria a história: o avião. Com fotos e imagens históricas, o filme relata, entre outras coisas, a consagração do Pai da Aviação, em Paris, além da depressão ao ver seu invento utilizado como arma de guerra

Classificação indicativa: 10 anos

DIREÇÃO: Eduardo Scorel

HORÁRIO: Sexta, dia 1/12, às 20h25

Fim do Mundo (2016) (5x40') – Reapresentação

HORÁRIO: De 5/11 a 9/11, às 22h30

ALTERNATIVOS: De 8/11 (terça para quarta) a 12/11 (sábado para domingo), às 5h15

Colônia (2020) (10 x 30') – Reapresentação

HORÁRIO: De 15/11 a 19/11, às 20h30 – 2 episódios seguidos

ALTERNATIVOS: De 28/11 (segunda para terça) a 2/12 (sexta para sábado), às 5h

MARATONA MÊS DA CONSCIÊNCIA NEGRA

No mês em que se comemora o Dia da Consciência Negra, o Canal Brasil traz para a programação uma maratona com documentários, ficções, shows, programas e séries que nos fazem refletir sobre cultura, história, religião, ancestralidade, sexualidade, sociedade e racismo através do audiovisual produzido e/ou estrelado por artistas negros. Temos duas faixas fixas de filmes dirigidos por cineastas negros: às 20h55 e às 22h30.

HORÁRIO: 20/11 a 26/11, às 20h55

PROGRAMAÇÃO:

Cineastas Negros e Suas Obras

De 20/11 a 26/11, às 20h55

20/11 – Sementes - Mulheres Pretas no Poder (2020), de Éthel Oliveira e Júlia Mariano

21/11 – A Negação do Brasil (2000), de Joel Zito Araújo

22/11 – Raízes (2022), de Simone Nascimento e Well Amorim + Alfazema (2020), de Sabrina Fidalgo

23/11 – Mirador (2021), de Bruno Costa

24/11 – Bróder (2010), de Jeferson De

25/11 – Filhas do Vento (2004), de Joel Zito Araújo + Movimento (2023), de Gabriel Martins

26/11 – Até o Fim (2020), de Glenda Nicácio e Ary Rosa

De 20/11 a 26/11, às 22h30

20/11 - O Pai da Rita (2022), de Joel Zito Araújo - ESTREIA

21/11 - Café com Canela (2016), de Glenda Nicácio e Ary Rosa

22/11 - Um Dia com Jerusa (2020), de Viviane Ferreira + Nossa Mãe era Atriz (2023), de André Novais Oliveira - INÉDITO

23/11 - Amor Maldito (1984), de Adélia Sampaio + Alma no Olho (1976), de Zózimo Bulbul

24/11 - Lima Barreto (2019), Ao Terceiro Dia, de Luiz Antônio Pilar

25/11 - Marte Um (2020), de Gabriel Martins

26/11 - Correndo Atrás (2018), de Jeferson De

Séries

Milton e o Clube da Esquina (6 X 25')

De 20/11 a 25/11, às 17h30

Marielle, O Documentário (6 X 25')

De 20/11 a 25/11, às 18h

Demais Longas com Protagonismo Negro

Dia 20/11, a partir da meia-noite (domingo para segunda)

0h – Cabeça de Nêgo (2021) - Direção: Déo Cardoso

1h25 – Alma no Olho (1974) - Direção: Zózimo Bulgul

1h40 – Amor Maldito (1984) - Direção: Adelia Sampaio

3h – Breve Miragem de Sol (2020) - Direção: Eryk Rocha

4h35 – Natal da Portela (1988) - Direção: Paulo Cezar Saraceni

6h10 – Sobre Noiz (2016) - Direção: Evandro Fióti, Emicida, Ênio Cesar;

7h20 – Jards (2013) - Direção: Eryk Rocha

8h55 – Branco Sai Preto Fica ((2015) - Direção: Adirley Queirós

12h45 – Curta na Tela: Espelho (2023) - Direção: Luciana Oliveira **inédito**

10h35 – Assalto ao Trem Pagador (1962) - Direção: Roberto Farias

12h20 – Curta na Tela: Filhas de Lavadeira (2020) - Direção: Edileuza Penha De Souza

13h40 – Tenda dos Milagres (1977) - Direção: Nelson Pereira Dos Santos

16h00 – Cabeça de Nêgo (2021) – Direção: Déo Cardoso

19h10 – Curta na Tela: Inabitáveis (2020) - Direção: Anderson Bardot

19h40 – Maratona: Para Onde Vamos? (2021) - Direção: Claudia Alves

Dia 21/11, a partir de meia-noite (segunda para terça)

0h10 – Pixinguinha, Um Homem Carinhoso (2022) - Direção: Denise Saraceni, Allan Fiterman;
1h55 – Legalize Já - Amizade Nunca Morre (2017) - Direção: Johnny Araújo, Gustavo Bonafé
3h30 – Curta na Tela: Looping (2021) - Direção: Maick Hannder
3h45 – Serial Kelly (2022) - Direção: René Guerra
5h10 – Jubiabá (1987) - Direção: Nelson Pereira Dos Santos
6h55 – Curta na Tela: Aruanda (1962) - Direção: Linduarte Noronha
7h30 – Curta na Tela: Jorge (2022) - Direção: Jéferson Vasconcelos
7h50 – Curta na Tela: Quintal (2015) - Direção: André Novais Oliveira
8h10 – Curta na Tela: Perifericu (2020) - Direção: Nay Mendl, Rosa Caldeira, Stheffany Fernanda, Vita Pereira
8h30 – Curta na Tela: Inabitável (2020) - Direção: Enock Carvalho, Matheus Farias
8h50 – Cabeça de Nêgo (2021) – Direção: Déo Cardoso
10h25 – Favela Gay (2014) - Direção: Rodrigo Felha
11h35 – Alcione - O Samba é Primo do Jazz (2021) - Direção: Angela Zoé
12h45 – Curta na Tela: Baile (2023) - Direção: Cíntia Dommit Bittar - **inédito**
13h35 – Pelé Eterno (2004) - Direção: Aníbal Massaini Neto
15h35 – Curta na Tela: Sorriso (2021) - Direção: J.C. Oliveira
15h50 – O Pai da Rita (2022), de Joel Zito Araújo
18h45 – Curta na Tela: O Casaco (2021) - Direção: Ernani Nunes
19h15 – Rio, Zona Norte (1957) - Direção: Nelson Pereira Dos Santos
20h40 – Curta na Tela: Cabelo Bom (2017) - Direção: Claudia Alves, Swahili Vidal

Dia 22/11, a partir de meia-noite (terça para quarta)

0h10 – Madame Satã (2001) - Direção: Karim Aïnouz
1h55 – Bixa Travesty (2019) - Direção: Kiko Goifman, Claudia Priscilla;
3h15 – Para Viver um Grande Amor (1984) - Direção: Miguel Faria Jr.
5h05 – Paulinho da Viola – Meu Tempo É Hoje (2003) - Direção: Izabel Jaguaribe;
6h35 – Isto É Pelé (1974) - Direção: Eduardo Scorel, Luiz Carlos Barreto;
7h45 – Curta na Tela: Fantasma Neon (2023) - Direção: Leonardo Martinelli
8h05 – Nosso Sagrado (2021) - Direção: Fernando Sousa, Gabriel Barbosa, Jorge Santana
8h40 – Sete Anos em Maio (2019) - Direção: Affonso Uchôa
9h20 – A Negação do Brasil (2000), de Joel Zito Araújo
10h55 – Curta na Tela: A Morte Branca do Feiticeiro Negro (2020) - Direção: Rodrigo Ribeiro-Andrade
11h05 – Curta na Tela: A Mais Forte (2021) - Direção: Savina João, Clara Eyer
11h20 – Cavalo (2021) - Direção: Rafael Barbosa, Werner Salles
12h45 – Curta na Tela: O Casaco
13h35 – Negro em Mim (2021) - Direção: Macca Ramos
15h30 – Curta na Tela: Minha História é Outra (2023) - Direção: Mariana Campos

15h50 – Sementes - Mulheres Pretas no Poder (2020), de Éthel Oliveira e Júlia Mariano
18h50 – O Homem Que Copiava (2003) - Direção: Jorge Furtado

Dia 23/11, a partir de meia-noite (quarta para quinta)

0h15 – As Boas Maneiras (2018) - Direção: Juliana Rojas, Marco Dutra
2h30 – Xica da Silva (1976) - Direção: Cacá Diegues
4h30 – Cruz e Sousa - O Poeta do Desterro (2000) - Direção: Sylvio Back
5h55 – Cidade Pássaro (2020) - Direção: Matias Mariani
7h35 – Curta na Tela: A Mais Forte (2021) - Direção: Savina João, Clara Eyer
7h50 – Raízes (2022) - Direção: Simone Nascimento, Well Amorim
9h05 – Pixinguinha, Um Homem Carinhoso (2022) - Direção: Denise Saraceni, Allan Fiterman;
10h50 – Curta na Tela: Como Respirar Fora D'Água (2022) - Direção: Júlia Fávero, Victoria Negreiros
11h10 – Chico Rei Entre Nós (2022) - Direção: Joyce Prado
12h45 – Curta na Tela: A Morte Branca do Feiticeiro Negro
12h52 – Curta na Tela: Favela Que me Viu Crescer (2014) - Direção: Paula Morena
13h35 – No Coração do Mundo (2019) - Direção: Gabriel Martins, Maurilio Martins
15h35 – Curta na Tela: Mãe Solo (2021) - Direção: Camila De Moraes
15h50 - Café com Canela (2016), de Glenda Nicácio e Ary Rosa
18h50 – Curta na Tela: A Beleza de Rose (2022) - Direção: Natal Portela
19h10 – Barravento (1962) - Direção: Glauber Rocha
20h35 – Curta na Tela: Nossos Passos Seguirão os Seus (2023) – Direção: Uilton Oliveira
– inédito

Dia 24/11, a partir de meia-noite (quinta para sexta)

0h05 - Branco Sai Preto Fica (2015) - Direção: Adirley Queirós
1h45 - A Rainha Diaba (1974) - Direção: Antônio Carlos Da Fontoura
3h30 - Cidade Baixa (2005) - Direção: Sérgio Machado
5h10 - O Nó do Diabo (2018) - Direção: Jhésus Tribuzi, Ian Abé, Gabriel Martins, Ramon Porto Mota
7h20 - Carnaval Atlântida (1952) - Direção: José Carlos Burle
8h55 – O Pai da Rita (2022), de Joel Zito Araújo
10h40 - Sete Anos em Maio (2019) - Direção: Affonso Uchôa
11h20 - Eu, Pecador (2021) - Direção: Nelson Hoineff
12h45 - Curta na Tela: Lugar Algum (2022) - Direção: Gabriel Amaral
13h35 - Cidade de Deus - 10 Anos Depois (2013) - Direção: Cavi Borges, Luciano Vidigal
14h45 - Garrincha - Alegria do Povo (1963) - Direção: Joaquim Pedro De Andrade
15h45 – Um Dia com Jerusa (2020), de Viviane Ferreira
17h00 - Nossa Mãe era Atriz (2023), de André Novais Oliveira
19h00 - Curta na Tela: Aperto (2021) - Direção: Alexandre Estevanato
19h15 - Nós por Nós (2020) - Direção: Aly Muritiba, Jandir Santin

Dia 25/11, a partir de meia-noite (sexta para sábado)

0h15 – Todos os Mortos (2020) - Direção: Marco Dutra, Caetano Gotardo
2h15 – Casa de Antiguidades (2022) - Direção: João Paulo Miranda Maria
3h50 – Curta na Tela: O Porteiro do Dia (2016) – Direção Fábio Leal
4h20 – Garotas do ABC (2003) - Direção: Carlos Reichenbach
6h30 – Curta na Tela: Saudade (2018) - Direção: Rafael Urban, Larissa Figueiredo
6h45 – Curta na Tela: Baba de Quiabo (2018) - Direção: Richard Goldgewicht
7h – Pitanga (2017) - Direção: Beto Brant, Camila Pitanga
8h55 – Bróder (2010), de Jeferson De
10h25 – Viva São João! (2002) - Direção: Andrucha Waddington
11h50 – Baronesa (2018) - Direção: Juliana Antunes
13h05 – Mato Seco em Chamas (2023) - Direção: Joana Pimenta, Adirley Queirós
15h45 – Lima Barreto (2019), Ao Terceiro Dia, de Luiz Antônio Pilar
19h20 – Curta na Tela: Sem Asas (2019) - Direção: Renata Martins
19h40 – Mussum, Um Filme do Cacildis (2019) - Direção: Susanna Lira

Dia 26/11, a partir de meia-noite (sábado para domingo)

0h25 – Cidade de Deus (2002) - Direção: Fernando Meirelles, Kátia Lund
2h35 – Capitães da Areia (2011) - Direção: Guy Gonçalves, Cecília Amado
4h15 – Curta na Tela: Merencória (2018) - Direção: Caetano Gotardo
4h35 – Curta na Tela: Bonde (2020) - Direção: Asaph Luccas
5h – Macunaíma (1969) - Direção: Joaquim Pedro De Andrade
7h – Maratona Curta na Tela Especial
8h55 – Filhas do Vento (2004), de Joel Zito Araújo
10h20 – Simonal - Ninguém Sabe o Duro que Dei (2009) - Direção: Claudio Manoel, Micael Langer, Calvito Leal
11h50 – Mundo Cão (2016) - Direção: Marcos Jorge
13h35 – Duas de Mim (2017) - Direção: Cininha De Paula
15h00 – Maratona Milton e o Clube da Esquina (2020) - Direção: Vitor Mafra
18h00 – Ó Paí, Ó (2007) - Direção: Monique Gardenberg
19h40 – Canção ao Longe (2023) - Direção: Clarissa Campolina - **inédito**

MARATONA LÁZARO RAMOS – 45 ANOS

HORÁRIO: 1/11, a partir das 7h45

7h45 – Bando, um Filme De (2018) – Diretor: Lázaro Ramos e Thiago Gomes

9h25 – Mundo Cão (2016) - Diretor: Marcos Jorge

11h10 – O Homem Que Copiava (2003) - Diretor: Jorge Furtado

13h15 – Ó Paí, Ó (2003) - Diretora: Monique Gardenberg

14h55 - O Beijo no Asfalto (2018) - Diretor: Murilo Benício

16h40 - Tá Só Começando – 25 Anos (2023)

17h05 – Carandiru (2003) - Diretor: Hector Babenco

19h30 – Espelho: O Dia da Posse de Obama (2009)

20h00 – Madame Satã (2002) - Diretor: Karim Aïnouz

21h45 – As Verdades (2022) - Diretor: José Eduardo Belmonte

23h30 – Cidade Baixa (2005) - Diretor: Sérgio Machado

1h10 – O Homem do Ano (2003) - Diretor: José Henrique Fonseca

MOSTRA SÉRGIO REZENDE

HORÁRIO: De 6 a 12 de novembro, às 23h15

6/11 - O Sonho Não Acabou (1982)

7/11 - O Homem da Capa Preta (1986)

8/11 - Doida Demais (1989)

9/11 - Lamarca (1994)

10/11 - O Paciente: O Caso Tancredo Neves (2018)

11/11 - Guerra de Canudos (1997)

12/11 - Salve Geral (2009)

MOSTRA CANGAÇO

A mostra traz o retrato do cangaço brasileiro ao longo de diversas décadas, com obras de grandes diretores desde 1964 até 2019. Esse ano marca ainda os 70 anos da estreia de “O Cangaceiro”, de Lima Barreto, que foi lançado em janeiro de 1953.

HORÁRIO: De 16/11 a 19/11, com duas sessões por dia:

18h30

16/11 - Quelé do Pajeú (1970) (116'), de Anselmo Duarte

17/11 - Deus e o Diabo na Terra do Sol (1964) (119'), de Glauber Rocha

18/11 - Corisco e Dadá (1996) (107'), de Rosemberg Cariry

19/11 - Sertânia (2020) (96'), de Geraldo Sarno

21h45

16/11 - O Cangaceiro (1953) (95'), de Lima Barreto

17/11 - O Dragão da Maldade contra o Santo Guerreiro (1969) (100'), de Glauber Rocha

18/11 - Os Últimos Cangaceiros (2015) (79'), de Wolney Oliveira

19/11 - Bacurau (2019) (128'), Kleber Mendonça Filho e Juliano Dornelles

CURTAS

20/11 - Espelho (2022) (19') - Especial Consciência Negra – **Inédito**

21/11 - Baile (2019) (18') - Especial Consciência Negra – **Estreia**

22/11 - Nossa Mãe Era Atriz (2023) (26') – Especial Consciência Negra – **Inédito**

22/11 - O Casaco - Especial Consciência Negra

23/11 - Nossos Passos Seguirão os Seus (2022) (14'). Vencedor do Prêmio Canal Brasil de Curtas no Festival de Brasília de 2022 - Especial Consciência Negra – **Inédito**

23/11 - A Morte Branca do Feiticeiro Negro - Especial Consciência Negra

MARATONAS

Vizinhos – Maratona - Reapresentação

HORÁRIOS: 12/10 a partir das 13h50

Nós – Maratona - Reapresentação

HORÁRIO: 15/11 a partir das 21h30

17/11 a partir das 23h30

Escola Base – Maratona - Reapresentação

HORÁRIO: 28/11 a partir das 19h20

29/11 a partir das 09h35

30/11 a partir das 13h45

Notícias Populares – Maratona - Reapresentação

HORÁRIO: 29/11 a partir das 20h30

EXTRAS

HUMBERTO MAURO / MORTE HÁ 40 ANOS (5/11/1983)

5/11 – A Velha a Fiar + Ganga Bruta + Humberto Mauro (Longa), a partir das 10h40

TAÍS ARAÚJO / NASCIMENTO HÁ 45 ANOS (25/11/1978)

25/11 – Filhas do Vento, às 20h55 – Maratona Mês Da Consciência Negra

WALTER LIMA JR. / NASCIMENTO HÁ 85 ANOS (26/11/1938)

26/11 – A Lira do Delírio (1978), às 23h00