****

**CANAL BRASIL**

**FILMES EM DESTAQUE DE 22 A 28 DE NOVEMBRO**

**SEGUNDA-FEIRA, 22 DE NOVEMBRO**

**Dona Flor e Seus Dois Maridos (1976) (117’)**

**Horário:** segunda, dia 22/11, às 20h30

**Classificação:** 18 anos

**Direção:** Bruno Barreto

**Sinopse:** Durante o carnaval baiano, Vadinho morre e sua mulher fica inconsolável. Após um tempo, ela se casa novamente. Porém, a monotonia conjugal faz com que Dona Flor invoque a presença do falecido marido.

**TERÇA-FEIRA, 23 DE NOVEMBRO**

**Em Chamas (Burning) (2018) (148’)**

**[Estrangeiro Film Festival]**

**Horário:** Terça, 23/11, às 22h

**Classificação:** 16 anos

**Direção:** Chang-dong Lee

**Sinopse:** Jogn-soo (Yoo Ah-In) é um entregador solitário que reencontra Hae-mi (Jeon Jong-seo), uma antiga amiga do colégio, durante um dia normal de trabalho. Os personagens rapidamente engatam em uma conversa para lembrar os velhos tempos e a moça lhe pede para alimentar seu gato enquanto ela viaja à África. Ao retornar à Coréia do Sul, no entanto, a jovem volta acompanhada por Ben (Steven Yeun), um jovem rico e misterioso, dono de um passatempo nada convencional: atear fogo em velhos celeiros.

**QUARTA-FEIRA, 24 DE NOVEMBRO**

**Estômago (2007) (113')**

**Horário:** quarta, dia 24/11, às 23h05

**Classificação:** 16 anos

**Direção:** Marcos Jorge

**Sinopse:** Raimundo Nonato mudou-se para a cidade grande na esperança de ter uma vida melhor. Trabalhando como faxineiro em um bar, ele descobre que seu talento é mesmo na cozinha. Raimundo transforma o bar em um sucesso e acaba sendo contratado para trabalhar em um restaurante italiano da região como assistente de cozinheiro. A cozinha italiana é uma grande descoberta para Raimundo, que agora tem uma casa, roupas melhores, relacionamentos sociais e um amor, a prostituta Iria.

**QUINTA-FEIRA, 25 DE NOVEMBRO**

**PARA MINHA AMADA MORTA (2016) (105’)**

**Horário:** quinta, dia 25/11, às 21h20

**Classificação:** 14 anos

**Direção:** Aly Muritiba

**Sinopse:** Primeiro longa ficcional solo do diretor baiano Aly Muritiba. Após a morte da mulher, o fotógrafo Fernando (Fernando Alves Pinto) torna-se um homem calado e introspectivo. Ele vive cercado de objetos pessoais da falecida até descobrir, em uma fita VHS, uma surpresa que coloca em dúvida o amor da esposa por ele. A partir de então Fernando decide investigar a verdade por trás destas imagens, desenvolvendo uma obsessão que consome seus dias e sua rotina.

**SEXTA-FEIRA, 26 DE NOVEMBRO**

**A Super Fêmea (1973) (101')**

**[Vera Fischer - 70 Anos]**

**Horário:** madrugada de sexta (26/11) para sábado (27/11), à 0h

**Classificação:** 14 anos

**Direção:** Aníbal Massaini Neto

**Sinopse:** Agência de publicidade contrata bela modelo para estrelar a campanha de um novo produto: a pílula masculina. Mas não é fácil vencer a resistência de um público que, além de machista, acredita que o remédio causa impotência.

**SÁBADO, 27 DE NOVEMBRO**

**Um Animal Amarelo (2020) (118’)**

**INÉDITO E EXCLUSIVO**

**Horário:** sábado, dia 27/11, às 22h

**Classificação:** 14 anos

**Direção:** Felipe Bragança

**Sinopse:** Fernando, um cineasta brasileiro falido, mergulha em uma jornada entre Brasil, Portugal e Moçambique, em busca de pistas sobre o passado violento de seu avô. Uma tragicômica fábula tropical.

**DOMINGO, 28 DE NOVEMBRO**

**Anna (2020) (103’)**

**INÉDITO E EXCLUSIVO**

**Horário:** domingo, dia 28/11, às 22h15

**Classificação:** 16 anos

**Direção:** Heitor Dhalia

**Sinopse:** Um renomado diretor de teatro decide montar a peça Hamlet. O fracasso da empreitada anterior se deu por conflitos que surgiram nos ensaios, quando ele ultrapassou o limite entre ficção e realidade.