

CANAL BRASIL

FILMES EM DESTAQUE DE 27 DE JULHO A 02 DE AGOSTO

**SEGUNDA-FEIRA, 27 DE JULHO**

**Ainda Temos a Imensidão da Noite (2019) (98’)**

**INÉDITO e EXCLUSIVO**

**Horário:** Segunda, 27/07, às 19h30

**Classificação:** 16 anos

**Direção:** Gustavo Galvão

**Sinopse:** Karen (Ayla Gresta) é trompetista e vocalista de uma banda de rock de pouco sucesso. Cansada de seu emprego, ela decide seguir os passos de Artur (Gustavo Halfeld), ex-membro de sua banda, para tentar a sorte na Alemanha. A viagem, no entanto, não sai exatamente como planejado e, obrigada a retornar ao planalto central, a protagonista precisa entender o seu papel e a função da arte na cidade que o avô ajudou a construir.

**TERÇA-FEIRA, 28 DE JULHO**

**Em Chamas (Beoning) (2018) (148’)**

**[Estrangeiro Film Festival]**

**Horário:** Terça, 28/07, às 22h

**Classificação:** 16 anos

**Direção:** Chang-dong Lee

**Sinopse:** Jogn-soo (Yoo Ah-In) é um entregador solitário que reencontra Hae-mi (Jeon Jong-seo), uma antiga amiga do colégio, durante um dia normal de trabalho. Os personagens rapidamente engatam em uma conversa para lembrar os velhos tempos e a moça lhe pede para alimentar seu gato enquanto ela viaja à África. Ao retornar à Coréia do Sul, no entanto, a jovem volta acompanhada por Ben (Steven Yeun), um jovem rico e misterioso, dono de um passatempo nada convencional: atear fogo em velhos celeiros.

**QUARTA-FEIRA, 29 DE JULHO**

**Tudo É Projeto (2017) (74’ [Mês do Rock]**

**ESTREIA**

**[É Tudo Verdade]**

**Horário:** Quarta, dia 29/07, às 20h

**Classificação:** Livre

**Direção:** Patricia Rubano e Joana Mendes da Rocha

**Sinopse:** – A vida e obra Paulo Mendes da Rocha, arquiteto capixaba de reconhecida reputação nacional e internacional, é narrada a partir das lentes de Patricia Rubano e Joana Mendes da Rocha, sua filha. Vencedor do prêmio do público de Melhor Documentário na Mostra Internacional de Cinema de São Paulo e no Arquiteturas Film Festival de Lisboa, o filme mostra algumas das obras do urbanista pela cidade de São Paulo e apresenta suas ideias e opiniões sobre a arte, técnica, humanidade, natureza e urbanismo em 90 anos de idade – em sua maioria, dedicados a tracejar prédios, casas e praças públicas ao redor do mundo. Em tantas décadas de atuação, o projetista tem uma carreira recheada de títulos e prêmios, com destaque para o Prêmio Pritzker, o mais importante da arquitetura mundial.

QUINTA-FEIRA, 30 DE JULHO

**Luna (2019) (89’)**

**Horário:** Quinta, 30/07, às 16h

**Classificação:** 14 anos

**Direção:** Cris Azzi

**Sinopse:** Luana (Eduarda Fernandes) e Emília (Ana Clara Ligeiro) se conheceram no primeiro dia de aula do 3º ano do Ensino Médio. O que lhes parece de antemão um ano desafiador ganha contornos trágicos depois da primeira ter sido vítima de um vazamento ilegal de um vídeo íntimo nas redes sociais. A relação, antes divertida e intensa, sofre um baque, e transforma a vida da menina em um turbilhão de complicadas emoções no qual ela vai precisar se reinventar a partir de uma desgraça pública e vexatória.

**SEXTA-FEIRA, 31 DE JULHO**

**O Filme de Bruno Aleixo (2020) (92’)**

**INÉDITO e EXCLUSIVO**

**Horário:** Sexta, 31/07, às 20h25

Classificação: 12 anos

**Direção**: João Moreira e Pedro Santos

**Sinopse:** Bruno Aleixo é um personagem de sucesso no YouTube. O cachorro com pinta de Ewock soma milhões de visualizações na rede social com vídeos de humor peculiar e um sotaque português carregado ao falar dos mais diversos assuntos – o mais famosos formam a série Os Conselhos Que Vos Deixo, com palavras de sabedoria bastante questionáveis. Da Internet para os cinemas, o curioso bichinho decide agora escrever sua autobiografia, mas tem dúvidas com relação ao conteúdo do livro. Para buscar inspiração, o protagonista reúne quatro amigos tão estranhos quanto ele, mas as sugestões supostamente reais ganham contornos cada vez mais ficcionais

**SÁBADO, 1º DE AGOSTO**

**O Animal Cordial (2018) (95’)**

**Horário:** Sábado, 1º/08, às 22h10

**Classificação:** 18 anos

**Direção:** Gabriela Amaral Almeida

**Sinopse:** Inácio (Murilo Benício) é o dono de um restaurante decadente em São Paulo e aparenta uma certa consternação com a vida; reclama do casamento, grita solitariamente com o espelho no banheiro, reprova o estado do empreendimento em um bairro da periferia e lida de forma rude com Sara (Luciana Paes), a garçonete, e Djair (Irandhir Santos), seu chef de cozinha. Seus poucos clientes da noite são o arrogante casal formado por Verônica (Camila Morgado) e Bruno (Jiddu Pinheiro) e o solitário e depressivo aposentado Amadeu (Ernani Moraes). O expediente moroso do local, com todos seus frequentadores infelizes, ganha contornos trágicos quando Magno (Humberto Carrão) e Nuno (Ariclenes Barroso) anunciam um assalto.

**DOMINGO, 02 DE AGOSTO**

**Berenice Procura (2018) (88’)**

**Horário:** Domingo, 02/08, às 21h25

**Classificação:** 14 anos

**Direção:** Allan Fiterman

**Sinopse:** Berenice (Claudia Abreu) herdou um táxi do pai e encontrou, rodando pelas ruas do Rio de Janeiro, uma forma de sair da monotonia do casamento com Domingos (Eduardo Moscovis), um jornalista rude no trato com ela e com o filho, Tiago (Caio Manhente). Entre uma corrida e outra, a motorista se depara com o mistério do assassinato de Isabelle (Valentina Sampaio), uma cantora trans que se apresenta em shows performáticos em boates alternativas do submundo de Copacabana. A artista foi achada morta na orla do bairro e as pistas encontradas pela polícia estão levando a poucas e imprecisas conclusões. Curiosa para saber o verdadeiro autor do crime e com tempo suficiente nas mãos para brincar de detetive, a taxista começa a vasculhar vestígios do homicídio.